

1205





Copyright © King Saud University

٤١٥
٦

إمراب ديباجة المصباح . بخط مصطفى بن عبد الرحمن
سنة ١١٠٥ هـ .

١١١ ق ١٣ - ١١ س ١٤ × ١١ سم

نسخة حسنة ، خطها تعليق حسن .

٦٨٥٢

الظاهرية (النحو) : ٢٤ الأزهرية ٤ : ١٠٩

١- النحو ، اللغة العربية أ- الناسخ ب - تاريخ

النسخ .

١٢٨٧٥

١٢٨٧٥

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

٢/ ١٣٨٣ هـ - ٦٨٥٢ - ف - ١٣٨٣ هـ
 الرقم: ١٣٨٣ هـ - ٦٨٥٢ - ف - ١٣٨٣ هـ
 المؤلف: الميرزا محمد المصباح
 تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ
 اسم الناسخ: مصطفى بن عبد الرحمن
 عدد الأوراق: ١١٢ هـ
 ملاحظات: - - - - -
 - - - - -

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه ما دأى لا يصل الى
 تصور بحقيقة كل من يجد في التسمية باي
 طريق كان من النظر والتراصف وان وصل
 الى تصور لوجه بمتراصفه وما قبله جاد
 بالامر المملوء على معنى انه لا يبلغ كنهه من اني كنه
 فليس شئ للثروة عن هذه الفائدة اعني الشارة
 الى عدم الوصول باي طريق كان على ان فيه
 ايرام جواز التجديد دون البلوغ الى الكنه وهو
 وهو باطل ولا يحسنه اي لا يضبط بعد ونعمه عادة
 في الكشف وان تعدوا شئتم انتم لا تخطوا باي
 لا تضطوا عددنا لا احصاء هنا استقلال الفظة
 فقد سبيل التجديد كما قالوا في قوله تعالى كان

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه ما دأى لا يصل الى
 تصور بحقيقة كل من يجد في التسمية باي
 طريق كان من النظر والتراصف وان وصل
 الى تصور لوجه بمتراصفه وما قبله جاد
 بالامر المملوء على معنى انه لا يبلغ كنهه من اني كنه
 فليس شئ للثروة عن هذه الفائدة اعني الشارة
 الى عدم الوصول باي طريق كان على ان فيه
 ايرام جواز التجديد دون البلوغ الى الكنه وهو
 وهو باطل ولا يحسنه اي لا يضبط بعد ونعمه عادة
 في الكشف وان تعدوا شئتم انتم لا تخطوا باي
 لا تضطوا عددنا لا احصاء هنا استقلال الفظة
 فقد سبيل التجديد كما قالوا في قوله تعالى كان

اسرى

اسرى بعباده ليلها راى صابر تجر في كمال عرفانه
 ارواح العالمين بكسر اللام وما راى صابر مستبصر
 بانوار احسانه اشباح العالمين بفتح اللام جمع
 شيخ والصلوة على من لم يبرأى لم يبرأ فلا يقف
 الا مفعولا واحدا وهو قوله انشأوه فمخبر عن ما
 بقي من رسم الشئ للكفر الاطهر ومخبر عن كونه
 عطف تفسير في محتاج الصحاح الطحوس
 الاثني عشر من باب دخل وطمس غيره وهو من
 باب ضرب فهو مستعد ولازم ولا سيما عطف
 على انه اول لازمة مؤكدة للمعنى اي لم يبرأ من
 من رسوم الكفر الازاله وعفاه في محتاج الصحاح
 جمع المنزل اندرس ولحي وعفنة الزخ يتعدى
 ويلزم وبابها غدا انتهى فهدى القرينة

لا تفتن المفعولين
 لا تفتن من الافعال
 القلوب ادا كان
 بكنه انصرت كما
 بغير موضع
 ميم

بسم الله الرحمن الرحيم

وانى قال المعتقد على الموصول
لان اسم الفاعل والفعول
لا يحتمل ان يكونا على احد
الاشياء الستة عند
السكران وعند
الأكوفيين عند
المنه

مؤكد كاعطف عليه بحسب النسخ محمد باجر البت
بالهوى اى بالابداء او بالهداية للناس فان
يجب لازما ومتعديا والنور اى بالنور الذى كان
يتلوه لادنى جبرئيل او بنور الاسلام الذى طلع
على العالمين فرفع عنهم ظلمة الكفر المشيع يمكن
مقدمه بالفتح والكون مصدر مسمى من قدم اى
محمد الذى يشرح بركة قدومه بالرسالة الفلكية
مرفوع على انه فاعل المشرح المعتقد على الموصول
والصدور عطف على القلوب فالشرح بالمر
صفة سببية لى اى صفة جرة علم جبرئيل
هى له وعلى آله الكرام جمع كثرتم واصحابه الغظام
جمع عظيم اما بعد فهذه اشارة الى الاوراق
التي كنزها اشارة زمنية او حبيبة بناء على
ان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الى الاوراق

ان الدباجة بهذه متافرة على كنبه كما هو لا كنبه
او اوراق مكتوبة الاعراب دباجة كتاب
للمصباح في المختار النسخ الاربعة اثنان الخزان
فكان ما ذكر في او ابل الكنب خذ وجهها
فلذلك سمي بالدباجة مأخوذة من فوايد
الاعراب المفتاح وابتداء انا اول ان نصب
على الطرفية اى قبل اعراب الدباجة بآية
من كتاب الله تعالى كما تيمنا وعرفوا
الآية بانها طائفة من القرآن ينصل بعضها
ببعض الى انقطاعا طويلة كانت او قصيرة
وبيت باجر اى ابتدائا بيت من
الابيات ليفيد مارة وتمت اى فداة
من باب الاعراب واعتبارا عليه يقال

قوله مأخوذة نصب علم الحالبية
وهو الظاهر ويجوز فيه علم انه
صنفه بعد صنفه بقوله يورق
محل قوله من عز ايت نصب
علم الحالبية او رفع علم الوصفية
والى قدرنا والى قدرنا
مكتوبة وماخوذة 2
الموضعين مع ارج الطرف
مستتر فنه ما بنا
علم التحقيق الذي نشكر
الرب الله 2 حيث انظر
اللفظ والمستقر منه
ميه

عن عائشة من باب دخل تقوده وانه
عليه كذا في مختار الصحاح معصيا حال من فاعله
ابتداء من الله جبل الرث داي تمسكا بجبل
الرثا وكان ثامن الله وقدم الى الين من الله
عائذ الى حال الجور وهو جبل الرثا ووان لم تجز
في الاصح للشيخ في الافعال عنصم به تمسك
وما وقع في بعض النسخ جبل الرثا بدو
الباء لايباعده كسب اللغة التي راينا ما فانه
الراوي الى سبيل السداد بفتح السين المملكة
الاستقامة ومثقف راعطف على معصيا بان
شغلي الى غير هذا مبدول والعذر ان الاستعداد
عند كرام الناس مقبول فقولنا تعالى قال رب
انه لا املك الانفس واني قال ما فعله فاعله

مستند

فيه

من راجع الى موسى رب منادى في
حرف النداء وحذف باء التكلم ايضا اجترأ
بالجيم والنراء البعثة اي الكفا بالكسرة فانه قالوا
ان باء التكلم اذا اضيف اليه المنادى جازا
وفتحه كما جاز في غير النداء وجاز حذفه اجترأ بالكسرة
ومن حذف في غير النداء قبل لانه النداء موضع
تحقيق لان المقصود من الكلام هو غير النداء
في طلب الفراغ منه بالسرعة ليتوجه الى المقصود
وجاز ابدال الف لانه نوع من التحقير والابكار
هذا الابدال يوجد في غير النداء نحو بار بار يا جاور
عن وعليه قول عزم انفق بلا لا بغير التنوين اصله
باللح فحذف با وقلبت باء التكلم الفا واما
ما روي فهو ما ومنونا على جعل بلام اسم جنس نحو

من راجع الى موسى رب منادى في
حرف النداء وحذف باء التكلم ايضا اجترأ
بالجيم والنراء البعثة اي الكفا بالكسرة فانه قالوا
ان باء التكلم اذا اضيف اليه المنادى جازا
وفتحه كما جاز في غير النداء وجاز حذفه اجترأ بالكسرة
ومن حذف في غير النداء قبل لانه النداء موضع
تحقيق لان المقصود من الكلام هو غير النداء
في طلب الفراغ منه بالسرعة ليتوجه الى المقصود
وجاز ابدال الف لانه نوع من التحقير والابكار
هذا الابدال يوجد في غير النداء نحو بار بار يا جاور
عن وعليه قول عزم انفق بلا لا بغير التنوين اصله
باللح فحذف با وقلبت باء التكلم الفا واما
ما روي فهو ما ومنونا على جعل بلام اسم جنس نحو

الاء الفواصل والقوا
فانه ليس بتقليل فيه
كثرتا فليقل دعا راى
دعاى وكيف كان
تكرير وكيف كان
منه

اي المنادى المنادى المضاف
الى باء التكلم نحو يا غلامى جاور
فيه يا غلامى جاور
الاصول لا الباء فيه كسرة
الكاف في غلامى ويا غلامى
باشان الباء وسكانه تحقير
و يا غلامى فحذف الباء
الكفا بالكسرة ويا غلامى
بقب الباء الباء
تحقيقا منه

كل فرعون موسى فليس مما نحو بصدده
 لكن ينبغي ان يعلم ان حذف الباء وقبلها الفاء
 المضاف اليها والنكاح انما يجوز اذا كان مشهورا
 بالاضافة اليها فلا يقال في باعد وى باعد ويجذف
 الباء ولا باعدوا قبلها الفاء وكل رب بدون
 الحذف منصوب لانه مفعول به لان معناه
 اريد او عن رب وبارت مع ساقنا اني فربا
 وغابرا يقال ساقه للبيت اي مؤخرنا يعني ان
 قوله بارت مع قوله اني لا اسلك الا في في
 في محل نصب كونه مفعول القول يمكن ان يكون
 نظرا لان الجملة التي لا تقع موقع المفرد لا يكون
 لها محل من الاعراب لان الجملة مبنية على نحو
 الاعراب بنفها فلم يكن لها حظ من الاعراب

او ادعو

من

هذا هو الاول في قوله اولي زعموا انهم لا يسمعون شيئا ولا يبصرون ولا يسمعون شيئا ولا يبصرون ولا يسمعون شيئا ولا يبصرون

من جهة قيامها بموقع الموعود وهو المشهور
 لانه لا يسمعون شيئا ولا يبصرون اي لا يسمعون شيئا ولا يبصرون
 اي جملة يارت مع ساقنا ليست بواقعة موقع
 المفرد لان مفعول القول لا يكون الا جملة اي مفعول
 القول الذي قصده الحكاية جملة ممكنة مستغلة ليس
 الا ولها قالوا وحيث كسر ان بعد القول بمعنى
 الحكاية لانه انبند الكلام الحكيم نرتبه وكذا ما وحيث
 صلة لا يكون الا جملة وقوله التهم لفظه يقال
 منصلة بالاشتقاق والاكثرة لفظي لا ثم والخطا باحاصل
 ينبغي الكل وانباته والواقع خلافه ما جاء في الكلام
 الا زيدا فعناه لا توافقني بارت فان كلامي لا
 غير نام بل كناية الى السخنة او الناكيد كلامه
 عند السمع فكانه قال ايها السمع اعلم اني

احسن ازمه عن القول
 بمعنى السمع او
 احسن ازمه عن القول
 بمعنى السمع او

لانه لا يكون الا جملة

تقني
 عطف
 من

ادعوا الله يشهد على كل ما اذعنوا وانشاء صدق
وقد جرت العادة باستعمال هذا اللفظ فيما في شيوته
ضعف مكانه بسندان في اثباته بالله تعالى
واصله بالله ام اي اقصد لنا بالجذر حذف حرف النداء
لكن الاستعمال وجعل فعل الامر عوضا عنه وانصل
فصار اللهم الا ان يقال ^{انما قال} هم هنا بمعنى ذكره وبمثل
هذا ثول لهم قولنا فربا مصدر وغير ذلك لكن
لا يكون الجملة واقعة في مفعول القول المذكر بل
مفعول ذكر والكلام فيما اي في الجملة التي وقعت
فيها بل جوابه ^{التي} ان يمتد الجملة واقعة موقع
مفعول قال والمفعول لا يكون الا مفردا يعني
انا الاسم انما ليست بواقعة مواقع المفرد مطلقا
بل باعتبار كون مفعول القول حكاية عن
واقعة

في قوله تعالى ادعوا الله يشهد على كل ما اذعنوا وانشاء صدق

واقعة وحيلة واما باعتبار كونه في موضع المفعول
فمفعول موقع المفرد في هذا الاعتبار حكم بانه منصوب
الجملة لكن لا يخفى عليك ان قول ذلك القائل في
حال النصب كونه مفعول القول باني عنه هكذا
واعلم ان الحق عندهم كون الجملة الواقعة مفعولا
القول في حال النصب لهذا عندنا واحدا في كل
السبع التي لها محل من الاعراب بين سمو
الجملة لا محل لها من الاعراب والى ما لها
مثل منه ويشعر بذلك قولهم ان مفعول القول
^{اي يكون تلك الجملة محل النصب عندهم} يكون جملة حكمية ولا يكون لفظ منصوبا الا
اذا كان مصدرا كقولك قلت قولا قال لا
القول مصدر بمعنى الحكاية مثلا اذا قال شخص الله
اكبر ويقول احد في جوابه قلت قولا حقان
^{فليس بصفة منصوبة}

فليس بصفة منصوبة

معناه الله البتة وهذا الكلام من وقولك قولاً
 خافئاً يدل على الجمع ولهذا جاز أن يكون
 مفرداً انتهى وأما وجهان المفعول لا يكون
 الآمراً فلا في المفعولية وكذا الفاعلية
 أي نظراً أن علم الكلام الذي هو من أقسام الكلمة
 والكلمة لا يكون اللفظاً مفرداً لا جملة في
 سقيم الكلام ويجعل المراد بفتح الهمزة المطلوب
 من رام الشيء طلبه كما في شرح جلال الدين
 للكشاف وكذا أي يكون القول المتكبر
 منطوقاً فيه قول النحاة أن الكلام لا يكون
 الآمراً محيياً أو من اسم وفعل منطوقاً فيه
 فانه منقوض بالمنادي كخوارب فانه كلام
 مع انه مركب من حرف النداء وهم هو المنداد

في قوله لان
 لان

لان المنداد هو الاسم المطلوب اقباله باحدى
 حرف النداء في قوله منقوض بالمنداد نوع
 سماع قوله وجوابهم مبتدأ وخبره قوله منقوض
 أي جواب النحاة بأن المنداد في تقدير الفعل
 كما مر حيث قال لان معناه اريدوا يعني رت
 يكون مركباً من فعل وهم مرفع مبطلاً بانه لو
 كان في تقدير الفعل لكان محتملاً للصدق والكذب
 لان الفعل الذي قدر به النداء مثل اريدوا يعني
 اودعوا كذا أي محتملاً لها كمن يمكن ان
 يقال نكرة نصب على انه مفعول له لسم ان
 الملازمة في قولهم لو كان في تقدير الفعل لكان
 محتملاً للصدق والكذب متمنعاً وانما يصدق
 تلك الملازمة ان لو كان الفعل المقدر به النداء

كأن في البيت في تكلم الصنيع
 مشتملة على بينة والتحقق
 انما اخبرنا رت في الدقة
 فكلما الشرح اما ان
 لصلحة الاحكام فانه
 به بعض الافاسل
 منه

اخبارا من الضبيع الاخبارية وهو يمنع لم لا
 لا يجوز ان يكون ذلك الفعل المقدر من الضبيع
 المشتركة بين الاخبار والاشياء كالفاظ العقود
 جمع عقد بالفتح كالبيع والعنق والتكاح وغير
 نحو بيت واعتقت وزوجت فانه اى
 لفظ بعث وكذلك نظائره مشتركة بين الاخبار
 والاشياء فان بعث مثلا يستعمل للشيء
 البيع نارة اى مرة وللأخبار عنه اخرى صفة
 محذوف اى نارة اخرى فى تحت الصحاح يقال
 فعل بعد نارة اى مرة بعد مرة ولجميع نارات
 وبكرعنب وركبها قالوا فعلة تاربعنا ر
 بخذف الراء انتهى واما انتصابها فهو على
 الظرفية او على المصدرية على قياس ما قبل
 في مرة



في مرة فى قولك ضربته مرة وكذلك لفظ ادعو
 يستعمل نارة لانت الذاء اى لا يستدانه وانما
 بهذا اللفظ ونارة اخرى للأخبار عن الدعوة
 الابنية فلا بأس لنا ان نذكر طرنا معنى الاشياء
 والاخبار ارشاد المتعلم هو ان كل كلام اطلاقا
 مدلوله وهو الخبر كقولك زيد قائم فان وضع
 لاطرا مدلوله وهو ثبوت القيام لذيد وكذا
 قولك بعث ادوات به الاخبار يكون
 لاطرا مدلوله وهو اى مدلول بعث صدور
 البيع منك فى الزمان الماضى والابنات مدلوله
 عطف على قوله لاطرا مدلوله فهو الاشياء كقولك
 اضرب فان القصور منه ابنات مدلوله هو
 طلب الهدى والخراب من الخياط كذا بعث

ان الناس لينا
 ان تذكر معناها

نحو انما اى بالبر جافطع انكى سندان او لب هم اوم او سمر اه انكى سندان

اذا اردت به البيع كما يكون لاثبات حدود
 البيع منك الآن قالوا هذا لفظ مثبتى علم الفهم
 بناء لازما اما المثابرة اسم الكثرة لان قولك
 لان معناه كذا الوقت على ما هو مذهب سيبويه
 واما المثابرة بالحرف بلزوم في اهل الوضع
 وقيرة واحدة فانما لا يثنى ولا يجمع ولا يصغر
 ويكون في الاستعمال مع التام التعريف
 وسائر الاسماء يكون في الاول الوضع كذا ثم
 تعرف وتنكر ولا تبقى على حال قلما لم يتعرف
 فيه بنزول اسم شابه الحرف لان الحرف لا يتعرف
 فيه كذا في الباب وهكذا المذكور من قولنا
 اما لاظهار مدلوله او الاثبات مولود وهذا
 معنى قولهم الاخبار اثبات ما كان يريد
 معنى

معنى قولهم الاثبات ما كان او فبينة ان خزا
 عنه ظاهر الاخبارات الاستقبالية والحالية
 لكن بناولها في التحقيق لان معناه هو عند المذ
 بعينه وذلك لان معنى قولهم الاخبار اثبات
 ما كان انه اثبات ما ثبت وتحقيق في نفس
 الامر من النسبة في احد الازمنة الثلاثة
 فيدخل فيه نحو يضرب حالا واستقبالا ان يقول
 انه ليس من قبيل التعريفات الماوية بل
 من قبيل المسميات الواقعة فيما فانهم كثيرا
 ما يكتفون بذكر البعض عن الكل وهم هنا كذلك
 او لغيره عطف علم اثبات اى ما ثبت على
 المعنى المذكور فيدخل نحو لا يضرب وما يضرب
 والاثبات اثبات ما لم يكن اى لم يوجد بعد

من قولنا اما
 لاظهار مدلوله
 او لاثبات
 ما لم يوجد

قوله قولك فلانك نظر في عينه بنظره من غير ان يصرح بعينه

كطالع الفاعل في الامر وطلب شكره في النهاية
فانها يحصلان بلفظ الامر والنهي وكذا
اللفظ مؤجده فهذا اي قولنا اما لظها ر
مدلوله ولا ثبات مدلوله معنى قول اهل المعاني
اي قول علماء المعاني والبناء اما ان يكون
نسبة الكلام خارج تطابقه اي تطابق
تلك النسبة كذلك الخارج او لا تطابقه
فجبر والاي وان لم يكن نسبة الكلام خارج
تطابقه او لا تطابقه والآن نست
حرفا شتاء بل مركبة من ان ولا نشأ
بنان ذلك ان الكلام الذي دل على وقوع
نسبة بين شيئين اما بالتبويت
بان هذا ذلك وبالنفي بان هذا ليس
فمع

9
فمع قطع النظر عما في النزهة من النسبة لا بد
ان يكون بينهما نسبة تبويبية او سببية لانه
اما ان يكون هذا اذ لك لم يكن تطابقه هذه
النسبة الحاصلة في الذهن المفرومة من الكلام
لتلك النسبة الواقعة الخارجية ان يكون تبو
تبين او سببين صدق وعدمها كذب وكذا
معنى تطابقه الكلام للواقعة للواقع وطابق
وما في نفس الامر فاذا قلت ابيع وارديت
الاخبار عن البيع يحصل الحالى فلا بد له من وقوع
بيع خارج حاصل بفعله هذا اللفظ يفصد
مطابقه له بخلاف بيعت الاشياء فانه لا
لا خارج له يقصد تطابقه له بل البيع يحصل في
الحال بهذا اللفظ وهو اللفظ موجود في الجيب

طوبل الترتيل أي كثر الاطراف للجوانب فوله فيه
 أي معنى الاخبار والانتفاء متعلق بالبحث
 وإنما اذرة لك كلمة بقوله نحن فيه في قوله في الأولى
 الرجوع الى ما نحن فيه من ^{بيان} اعراب الآيات
 الكسبية التي التي حرف من حروف المشبهة
 بالفعل وكل ضمير المتكلم نصب لكونه اسم ان لا
 املك لا حرف نفى املك فعل مضارع منفي
 بلا فاعل مستغنى فيه أي متعلق فيه وبه وانما الآ
 حرف استثناء هنا وانما هنا لما عرفت انه قد
 يكون تركبا من ان ونا وكذا قد يكون صفة
 كغيره عليه نفس ضمير المتكلم فيه مجرور محلا
 لاضافة النفس اليه ونفس المضاف أي
 يا المتكلم منصوب تقديره ايا املك محلا

علم راي

المراد من كذا في قوله وديار اولادهم

بما لا يدرى

علم راي الشيخ ابن الحاجب واما على مذنب
 بعضهم منصوب محلا ولا اشارة الى المذنبين
 فافهم سبق وكل رب منصوب والاستثناء
 هنا مفرغ بخلاف المستثنى منه تقديره لا املك
 شيئا من الاشياء او ف من النفوس الا
 نفس وان كان استثناء مفرغا يجب
 ما بعده بحسب العوامل في القبح لئلا يملك
 بحسب ذلك أي تقديره وعدمه وكلمة بحسب
 مجرور بحرف الجر قال بين فيما مفتوحة
 والافهم ساكنة ورتي ساكنة في ضرورة الشعر على
 الوجه الأول فالعامل هنا وهو لا املك
 يقتضي النصب فيكون منصوبا به بانه
 مفعول به وانما سمي هذا الاستثناء أي المستثنى

بحسب

وعلى الكلام ايدى رسلنا لعلهم يدرى ما لا يدرى

مثل سقيا وعيا امن ايضا اي جري رجوعا
 اما ان يكون مبتداء فخر محذوف اي اخي لا
 يملك الانفا وخبر مبتداء محذوف اي مثلي اخي
 وحذف المبتداء والجزء بقرينة سقيا الكلام او
 عطف على اسم ان فان قلت كيف عطف
 على اسم ان المفتوحة والكلام في كون اخي
 مرفوعا قلت المضاف مقدرا على كل اسم
 ان المعنى قبل قول عليه وفيه رثا الى
 ما اذا رجع النيات من ان المعطوف عطف
 على كل اسم ان وحده لا على مجموع ان مع اسمها
 وخبره كما قال البعض او عطف على فاعل لا
 امك وانما قال لوجود الفاعل لانهم قالوا
 لا يجوز العطف على ضمير المرفوع المنفصل

بلاستقيا

بلاستقيا عند البصريين بناء على ان الصيغة
 المرفوعة المنفصلة صار كما جازي ان اتصل به لفظا
 اما لفظا فمن حيث انه متصل لا يجوز انفصاله
 ونكاهه مستقلا واما مع فمن حيث ان الفاعل
 كجزء من الفعل فلا بد للفعل منه فلو عطف
 عليه كان كما عطف على بعض حروف الكسامة ^{او يبنى عطف الاسم}
 الا اذا اكدت منفصل او بفصل بفاعل قبل العطف
 للاستقبال لانه اذا اكدت بمنفصل ظهر من ذلك
 الفصل منفصل من حيث الحقيقة بدل الجواز
 افراده مما اتصل بنا كبده فيحصل له نوع استقلال
 هذا بقى البحث في هذا الجواب كيف ولو
 اكدوا وحده كان كما لو اكدت بعض حروف الكسامة
 ويؤيد ما قلنا ما ذكر بعض المحققين في جوهش

او يبنى عطف الاسم
 على الفعل منه

بسم الله الرحمن الرحيم
كاشية والشريف للشرح المطالع وكذا اذا

وقع الفصل بجعل طول الكلام قد يقع عما هو
الوجب في حذف طلبا للاختصار خوفا من الغلب

امارة بحذف ناء التانيث من خفوت والماء قد وقع

عورت بالنصب كحذف نون الجمع من الماظون ابيات

فاقتداء عما ليس بواجب الى اوفاعل فعل محذوف

اي ولا يملك اخي الالف او يضمن وتقدر له العشرة

لجسده عليه ان الكلام في كون اخي مفعولا

الدهم الان يقال المضمن المحققه لللفات عن

العمل على ما هو الاغلب الفوايه اللفظية العيب

بالفعل تقديره وان لا يملك الالف فيكون

عطف جملة على جملة اتي املك والفروق بينه العيب

وبين الوجه الثالث ان العطف في

وان هذا هو

بسم الله الرحمن الرحيم
كاشية والشريف
المطالع وكذا اذا
وقع الفصل
بجعل طول
الكلام قد
يقع عما هو
الوجب في
حذف طلبا
للاختصار
خوفا من
الغلب

ان

وكان من قبيل عطف جملة على الجملة على الاصح

لكن ليس عطفها على جملة لا املك على ما نشرنا

اليه هذا والمبتدأ من قوله على جملة اتي لا

املك لكن الظاهر من عدم التعرض لتقدير الخبر

في وجه الثالث وتعرض له في الموضوعين

اي في هذا الوجه وفي رابع وجوه النصيب

التي ينبغي ان يذهب اليها راجع الى ما ظن

من انه من قبيل عطف المفرد والثاني ان يكون

الواو للحال ويقال لها واو الابتداء ايضا

فيكون ما بعده مفعولا مبتدأ او خبر مبتدأ

محذوف وبغرض هذا الوجه من الوجه الاول

بان لا يكون اخي مفعولا معطوفا على شئ

وفيه اي في وجه الثاني وجوه ايضا الوجهان

فانوا يدركا كونه هو الاصح انه
لا يستعمل هذا العطف
الا بعد عام بجملة

صيت قار عطف
على اسم ان
وهو لا على ان
ما لم يسم منه

اي كما يقال واو الحلية

ان

الاول ان مع الخس وهو ان يكون فاعلا
 لفعل محذوف ولو قال بدل قوله الثاني
 او الواو لئلا عطفا على قوله للعطف
 جعل الوجه الثاني كونه منصوبا والثالث
 كونه مجرورا لكان احسن ترتيبا والجزءان
 كما لا يخفى ^{مع وجوه} الثالث ان يكون منصوبا وهو
 على وجه ايضا لانه اما عطفا على
 المنصوب ^{ان كونه الثاني} على انه مفعول لا املك
 على اسم ^{او} اي على محل المنصوب المعبر
 وفعل ان عليه او مفعول معه على
 ان يكون الواو بمن مع الالعطف ولو
 اخر هذا الوجه عن باقي وجوه النص فقدم
 عليها لكان اولى كما لا يخفى او ^{او} ان
 ويفدر له

ان يكون
 ان يكون
 ان يكون

او الواو

مع وجوه

ان يكون
 ان يكون
 ان يكون

ويفدر له الجبري وان اخي لا يملك النفس
 ليكون عطفا على جملة ان لا يملك
 الرابع ان يكون مجرورا او الواو للضم
 اي وحق اخي هذا الصواب للمعنى لان فيه
 مضيقا مقدرا او الواو للعطف وهو على وجه
 ايضا لانه اما القطف اخي على الضمير المجرور
 اعني ابي المحذوف من ربي اجتنابا بالكسرة
 اي ورت اخي او لعطف على الضمير المجرور
 في نفس كذا قيل ^{او} اي من المفعول
 هو كون الواو للعطف على الضمير المجرور
 في ربي او نفس صنف يعلم في موضع
 فانهم قالوا ان العطف على الضمير المجرور
 لا يكون الا باعادة الجار سواء كان الجار

١٢

حرفا نحو سررت بك بزيدا وسما كما في الآية
 المذكورة وذلك لان الجر متصل بالجار
 اتصال فالعطف على الضمير ورو يكون
 بمنزلة العطف على بعض حروف الكناية
 وليس له متفصل عنه بكونه وبالكيد بالمر
 المتصل بخلاف القياس او لعطف نفس
 المحذوف على نفس المذكور على حذف
 المضاف الى ونفس اخي وابقاء باطر
 عطف على قوله حذف المضاف اليه على

اعرب الاول فانه كما يجوز حذف المضاف
 واقامة المضاف اليه مقامه في الاعراب نحو
 قوله تعالى وسئل القرية بالنصب اي المحل
 القرية كذلك يجوز ابقائه على الاعراب
 ففقط المضاف
 المحذوف منه كور
 سابقا بضمها
 لانه اخر كونه
 من قوله والله
 يريد الاخرة
 اي اخرا الاخرة
 يعني المضاف اليه
 على اواخر حيث
 ان يقول المولى
 ان يقول المولى
 ان يقول المولى
 ان يقول المولى
 ان يقول المولى

اقل كقوله اي قول الشاعر وهو ابوداود اذكر
 امرأتى بيبين امراءونا رتوقد بليل نارا
 اي اكل نارا الهنمية في كل امراء استغنى الامكار
 وكل نصب على انه مفعول اول في بيبين و
 والياء فاعله عند الجر ورتوقد ضم الدال الصلة
 تتوقد حذف احدى التائين والما قبله
 وجه لان فيه وجها آخر وهو انما يجوز وعطف
 على امراء الاول فحالة الوجوه المذكورة في اخي
 ثمانية عشر هكذا في النسخ التي رايناها
 ظرا والظاهر اما سها من الناسخ اذ جعله
 الوجوه المذكورة مبرها ليست الا بغير عشر
 كذا اعرب هذا الآية في كنت النفاية
 بعضها تحريكها وبعضه تنوينها اي شارة

والما عند الجر لانه علامة للجار فاعله مستتر عند
 الاحسن منه

والفائدة الموصولة بالفعول المتعدي الفعل
 بالشيئية وكذا قال الخليل في تعلفه وانته اعلم من كل عالم حقيقة الاعراب المتركوز
 بالتعريف انما الصلة في الالحاق واما في موضع من اعراب الآية الكريمة تنسج في
 امة الصفة فعل الاصح فاذا
 غير ذلك فادف ان لو قلت
 الذي اضم فهو كذا لم يكن لا تنفعا
 الفعل واذا قلت الذي ياتيني
 فهو ربي اذ اردت التوافق
 بعينه لم يكن ايضا لا تنفعا والانهام
 ففائدة دخول هذا الفاء انه يوافق
 بان بعد الفعل
 ما لا يشان فلو سقطت الفاء لم يكن
 ان الذي يتم معنى بالانفصال بل
 كتحتمل ان يكون الديرهم على الاطلاق طلب فعل ماض فاعلم مستغنى عنه عايد الى
 قدرهم مبتدأ ثماء وله خبر والجملة من صلته وحكي كذا زيادة تحقيق حيث
 خبره الذين وهذا الخبر قد
 المثال الثاني كسر حوسا
 الصلة للجد مفعول طلب واعلم ان الاسماء
 منها ما هو عاين معنى الشر كذبه فلم يدر
 الفاء في خبره عند سوي ويدخل عند الجملي
 الاختصاص لكن بالجملة على الزيادة فلا خلاف
 بينهما في الحقيقة ومنها ما يشتمل عليه
 بتضمنه

بتضمنه معنى الشر متاخرته للشرط فالرفع
 خبر عن الاول يجب دخول الفاء عليه بخلاف
 الثاني وتلك المتأخرته بان يكون ذلك المبتدأ
 موصولا او نكرة موصوفة لانها تارها كلات الشرط
 والصلية او الصفة فعلا لا كشرط الكمال الشرطية
 او شرط فالنعلقة بالفعل على الاصح فصارت كالجذر
 الذي يدخل الفاء وهذا دليل على انه ادخل من كل مكان

من كان له ولد اصحابا
 فهو من جنسهم

الشرط وجواز ترك الفاء في الخبر وكذا الموصول
 بالموصول المتركوز وبما وتلك المتأخرته لا يكون
 مستلما على معنى الشرط بل لا يوجد مانع عنه

وهو ليست وتقل بل جميع نوا
 الابتداء بخلاف وان ولكن لان نوا
 تؤثر معنى في الجملة والمؤثر معنى فيها لا يدخل على
 لانه انش

هذا مثلا لا يقال ليست
 او لعل الذي ياتيني
 او في الدار قد درهم

جملة مصدرة بلازم الصدر كالشروط الان هذا
 المبتدأ ولما لم يكن تعريف في الشرط جازان
 يضره لا يضره معنى في الجملة كان وان ولكن
 كذا في العيب على راي صاحب العباب شرح
 اللباب اذا تقرر هو افتقار قول قوله فليكن
 خبر المبتدأ الذي هو بالفاء وانما كان بالفاء
 لانه المبتدأ اسم موصول وصلته فعل وكما
 كان المبتدأ كذلك جاز دخول الفاء في خبره
 كما سيجي بعد هذا وعد بلا وفاء وانما قال
 كان فليكن بناء على ان المضاف ما خود
 من الخلف والمشتق متضمن لما اشتق منه
 فان قلت المكاتب ان يقول ويكون
 في فليكن اما تامة او ناقصة فلم لم يقل

مثلا لا يقال ليت اوله الدار
 تامة وتبين اوجه الدار فلم يربهم
 لانه لم يبق في المشتق بين اسمها
 وبين الشرط والجزء او كجمل
 الصدر في الكذب ككوتها
 جزاء او الكلام الذي ليس
 وليس لا يحتمل الكذب بل انه
 انشأ منه منه

كذلك

كذلك قلت بناء على ان القسم من التامة
 والناقصة قد اشتمل فيهما من المعربين بالنسبة
 الى كان دون غيره فان قيل لم قال تامة بالتاء
 مع كان من ذكر قلنا نظر الى تاء ويلز بلفظه كان
 فان قيل ما فائدة تاء ويلز بلفظه بالتاء قلت
 زيد التاء في امثاله ليغيد وحدة اللفظة ان
 كانت لفظه كان ناقصة فلعلى خبره الى
 فليكن الطالب المجدي مثلا كعلى وان كان
 تامة فلعلى قال من اسم ولو قال قال من فاعل
 كان لكان او صفة لمصدر محذوف اي كون
 ككون على انما قدر المضاف يستقيم
 المعنى برب فاعل مضارع فاعله مستنقذه
 عابد لا على فيه نظر الان رجوعه الى على لا يقيم

من مصادر والامر والامر

فليكون الطالب المجدي

فليكون الطالب المجدي

سورة الفاتحة
ان قالات اني وظف لي ستمين الف

ورهم فالقفت منه ثلثين الف درهم
في تعلم الفقه وثلثين الف في تعلم النحو و
الادب فان النصارى كفروا بنجر فمض
واحد من كتاب الله تعالى وجوده لا يخل
مكتوبا انى انا الله ولدت من غير انا
ينزل اى منقطعة عن الازواج بنشد بد
اللام الذي في لدت ففراء واخفيا ففكروا
والثاني من تلك الامور الاربعة في تعريف
اي تعريف النحو ليكون الطالب عابرة
في شروح تحصيله وهو ان يقال علم بقوا
ثلاثين اى علم بالفصحا والكلمة التي تعرف
احكام جنسيات موضعها منها يعرف بها

هذا هو تعريف النحو
الذي هو علم بقوا
ثلاثين اى علم بالفصحا
والكلمة التي تعرف
احكام جنسيات موضعها
منها يعرف بها

هذا هو تعريف النحو
الذي هو علم بقوا
ثلاثين اى علم بالفصحا
والكلمة التي تعرف
احكام جنسيات موضعها
منها يعرف بها

الانكسار

اي تلك القوانيين احوال تركيب العربية من حيث
الاعراب والبناء والانحراف وعدمه فعلم من
تعريف موضعها اي موضع النحو وهو اي موضع
العلم مطلقا ما يبحث في ذلك العلم عن احواله
الزائفة وبه يهتدي التركيب العربية اى الكلمة الواحدة
في التركيب العربية فان الاعراب والبناء والانحراف
وعدمه بخبر ذلك احوال تلك الكلمة لا النفس الحكمة

كيب كبره كالبه قوله قول هذا الكلام معرب بنى
واعراض الزائفة احوالها العارضة لها من حيث
اي هي اى لدا من الاعراب والبناء ولو قال
من حيث او كواطة امر يساوية لكان اول
وتشمل لان العوارض الزائفة المحوثة
غنى في العلم من الاحوال التي تلحق الموضوع لذاته

وبه قرع بعض
المحققين قال
قال تعريف علم
ببحث عن الكلام
من حيث الصيغة
دون النافذ
كالمفرد والمضارع
والنصب والنسبة
والحذف والادغام
والاعلال وغيره
فغريب وصار
من الضرب باعتبار
الصيغة ومن النحو
باعتبار الاقتصار للعمل
بالاخر قال التركيب

هذا هو تعريف النحو
الذي هو علم بقوا
ثلاثين اى علم بالفصحا
والكلمة التي تعرف
احكام جنسيات موضعها
منها يعرف بها

في كل علم
 بان يكون منشأها الذات او جزئها المساوي
 له او الخارج المساوي له في الصدق او في الوجود
 الاول كالتكلم بالانسان فان لكل من فريضة
 واختلافية والثاني كادراك الامور الخارجية
 كالتكلم بالانسان فان لكل من فريضة
 واختلافية والثاني كادراك الامور الخارجية

ان مسائل العلم هي القضايا بالتي نطلب في
 ذلك العلم نسبة محمولاتها الى موضوعاتها بالتي
 يخلل الذي ذكره هو معنى البحث لا المسئلة ولعل
 عبارات الكتاب في الاصل والبحث قبل العلم في
 النسخ الى ما نرى يدل عليه سون كلامه
 لما ذكر في تعريف الموضوع والبحث والاعراض
 الزائفة اراوان ببيان معناه واشار الى بيان
 الاعراض الزائفة نقول وانما هي الزائفة
 ثم ينبغي ان يفعل والبحث قبل هذه
 على تكريب والمرد من قبل الاثبات وما
 من المسائل على صورة الشبهة او على صورة
 فيرجع الى الجملة الموجبة واما الشبهة فان
 باولها كمثل هو ما نرى في تلك في الفعلة او

ان مسائل

في كل علم
 بان يكون منشأها الذات او جزئها المساوي
 له او الخارج المساوي له في الصدق او في الوجود
 الاول كالتكلم بالانسان فان لكل من فريضة
 واختلافية والثاني كادراك الامور الخارجية

ان مسائل العلم هي القضايا بالتي نطلب في
 ذلك العلم نسبة محمولاتها الى موضوعاتها بالتي
 يخلل الذي ذكره هو معنى البحث لا المسئلة ولعل
 عبارات الكتاب في الاصل والبحث قبل العلم في
 النسخ الى ما نرى يدل عليه سون كلامه
 لما ذكر في تعريف الموضوع والبحث والاعراض
 الزائفة اراوان ببيان معناه واشار الى بيان
 الاعراض الزائفة نقول وانما هي الزائفة
 ثم ينبغي ان يفعل والبحث قبل هذه
 على تكريب والمرد من قبل الاثبات وما
 من المسائل على صورة الشبهة او على صورة
 فيرجع الى الجملة الموجبة واما الشبهة فان
 باولها كمثل هو ما نرى في تلك في الفعلة او

او معاند له في المنفصلة واما سالبه فبان
 بعينه فباسب لمول فيكون موجهة نحوها
 سلب والامر الثالث من تلك الامور الاربعة
 في بيان الفضل من النجوه وهو العصم عن الخطأ
 في القول او في التركيب العربي أي وسيلة الى
 علم البيان ويكون هو وسيلة الى معرفة قايوم
 القرآن ويكون هي وسيلة الى تصديق النبي
 افضل الصلوات واكثر الرضوان في مختار الصحاح
 الرضوان بكسر الراء وضمة التاء ويكون هو
 أي تصديق عدم وسيلة الى توحيد الوجب
 الذي هو رازق الانس والجنان الانس بكسر
 الشين الواحد انس بكسر السين النون
 وانسب في مختارين والجملة انكاسي لبيان اب
 الجن

لان كما ان ادم عم ابو البشر كذا في مختار الصحاح
 كما مر في الامر الاول والاعلينا ان تبين شرف
 ومرتبته اقصد لبعض الحقيقتين ففقوا
 شرف العلوم اما في شرف العلوم منه كالعلم
 الالهى واما بحث البرهنية القاطعة كعلم
 الهندسية واما لقوا به الاجل والعاجل
 كعلم الفقه واما الجمال كحصول الصاحب كعلم
 الاخلاق والنحو جامع لاكثر فان كلامه تعالى
 كلام رسول الله الدالين على ذاته تعالى وصفاً
 وعلى علم الفقه النافع في الدارين وعلى غيرها
 انما يعملان حق علمهما به واما مرتبة النحو
 فبعد اللغة والنصرف وقبل الفقه و
 الحديث والتعبير وغيرها والامر الرابع مع

او علم دبر كنه انكاسي شينك
 او رتبة قصه به بنور

من الاسماء اللازمة الاضافة فان ذومثلا
له دلالة على معنى الصواب من غير ذلك المتعلق
والما ذكر المتعلق لتحصيل الغاية الى الغرض من
وضيعة وهو جعله صفة بشي الا اجل
ان دلالة عامته مشروطة بذكر متعلقه
فاعلم ذلك واما الضميمة في قوله لم يخرجه مادل
على معنى في غيره فعلايد لا معنى وفي غيره متعلق
بمذوف في كل ما على انه صفة معنى اي معنى
حاصل باعتبار متعلقه بالغير لا باعتبار وفي
نفسه وانه اقوله هم الاسم مادل على معنى
في نفس غيره مادل على معنى حاصل باعتبار
في نفسه لا باعتبار امر خارج عنه كما يقال
الدار فممنها في نفسها كذا اي لا باعتبار امر
خارج

خارج من كونها في وسط البلد وقريبا من
المسجد وغير ذلك والفاعل مرفوع لان
الفاعل اقوى من المفعول كونه غير متعلق
عن في الكلام فاختص بالرفع الذي هو
اقوى من كونه محناجا الى تحريك
العضوين اي الشفتين وما سواه فتح
عليه اي ما والفاعل من المرفوعات
فرج على الفاعل وما هو به على سبيل التبيين
والنقيب فان المرفوعات المرفوعة
للمنة اي البتة ارفع منه وجزان ولام
كان ولام ما ولا يرفع ليس وجزا النفي
للمنس ما فاعلا بالفاعل من جهة ان يكون
مسندا اليه او جزا ان يماس الجملة كالفاعل او

فانما هو من جنس
الاشياء المتحركة
والتي هي من جنس
الاشياء المتحركة

مشبه بالمشبه به بالفاعل والمفعول
بأنه يشبهه منصوب لان المفعول كثر اذ قد يكون
واحد فصاعدا الى خمسة والكثرة تقبل
والنصب خفيف فاعطى له طلبا للثقل

وكما سواه من المنصوبات في رفع عليه
فان المنصوبات السبعة اثنى لخال التثنية
والثنية المنصوب وجبر كان وسم
والثنية المنصوب والى التثنية
المنصوب بالمشهور كمن ان ان وسم لان في الجنس وجبرا ولا يرفع
فصله في الكلام مثل التثنية ليس بحركات بالمفعول من حيث
لا يكون منصوبا من كذا فاعلم انما فضله في الكلام او من حيث
والثنية المنصوب فاص بالي
المفعول مع لان العالم في المجرى بعد المرفوع او من حيث
توسط الحرف كما ان العالم
في المفعول مع بتوسط التثنية بالمشهور كما سم بال
الحرف والى التثنية فاص بالي
لظرف كونه مفعولا ان وسم لان في الجنس قالوا انما
فيها كالتثنية انما

مشبهان

الاشياء المتحركة
والتي هي من جنس
الاشياء المتحركة
والتي هي من جنس

مشبهان بالمفعول لان اخبارها اذا
كانت مشبهه بالفاعل كان اسمها انما
مشبه بالمشبه به بالمفعول وفيه ما لا يخفى من
الركاكة والمضاف اليه مجرور بالجر

الاصلي للمضاف اليه اي بالحروف
لجارية او بالاضافة للمعنوية لانه يبين
الفاعل والمفعول ولهذا يقع فاعلا في
المعنى مرة ومفعولا اخرى كما في اضافة
المصدر مثلا فاختص بالذي هو متوسط
بين الرفع والنصب كونه من وسط
لذلك ذنبا بمسك التوافق وكما سواه

كالجوز في الجوز ايد في المبتدأ نحو مسك
وسم او في الفاعل نحو كفى بالله شهيدا

اطلاقا لجزء على الكل
وقيد بالباء هذه
بشرية وليس
بشرية وليس
لانها انفسكم
ابديكم لما التهمكة
منه منه

اصله مسك وسم
على انه مرفوع
مبتدأ ومنه

او في المفعول نحو قوله تعالى لا تلعنوا ابايكم
 اي علم احد النواويلين الى الترتيل الى لا تلعنوا انفسكم لئلا يهلك
 بعض اذان اريد بها الجوارح
 المخصوصة فيكون الياء وكما يجوز بالاضافة اللفظية نحو ضار ربي
 للمصاحبة ولا يكون زائدة
 فكذلك المضاف اليه بالاضافة اللفظية في نحو
 ضار ربي زائد وقس منصوصا او مرفوعا في التقدير فحى فرع
 الالف لانه مفعول عليه وملحقه بالجور والاصلي وقال على
 في التقدير ومرفوع
 في التاء لانه فاعلة بعد هذا لاني لا اعود الى فاعله فان
 كفيفة منه
 القول يستعمل بحروف متقدمة على ما
 متقدمة بغار قال به اي حكم به وقال عنه
 وقال له اي فاعله وقال عليه اختري عليه
 وقال فيه اي جزمه فيه نحو هذا اي قصد
 هذا المذكور واحرف ملك اليه فلهذا الى
 فاعوله على رضي الله عنه الخ هذا سمي
 هذا

هذا العلم نحو انما يلفظ الشريف
 وقيل سموه الله لان النخبه والطريق
 والقصد وبهذا العلم يعرف الوصف
 الى المقاصد بابراد الطريق المناسبة
 من الالفاظ ويستفاد قصد بذلك
 العلم ونقل في بعض الكتب هذه القضية
 هكذا روى عن ابي الكاظم الترمذي الاستاذ
 الحسن بن علي بن ابي طالب في الامير المؤمنين
 عا فانية مطر فاستكر انقلت فيم تفكيره امير
 المؤمنين فقال التي سمعت في بلدكم
 لنا اي خطاء في الاعراب اصنع كتابا
 في اصول العربية ثم اثبتته بعد ذلك
 فانني الى صحيفه فيها بسم الله الرحمن الرحيم

في العلم نحو انما يلفظ الشريف
 وقيل سموه الله لان النخبه والطريق
 والقصد وبهذا العلم يعرف الوصف
 الى المقاصد بابراد الطريق المناسبة
 من الالفاظ ويستفاد قصد بذلك
 العلم ونقل في بعض الكتب هذه القضية
 هكذا روى عن ابي الكاظم الترمذي الاستاذ
 الحسن بن علي بن ابي طالب في الامير المؤمنين
 عا فانية مطر فاستكر انقلت فيم تفكيره امير
 المؤمنين فقال التي سمعت في بلدكم
 لنا اي خطاء في الاعراب اصنع كتابا
 في اصول العربية ثم اثبتته بعد ذلك
 فانني الى صحيفه فيها بسم الله الرحمن الرحيم

محمد بن الانباري كثرهم كوفي وسبويه واخذ
منه الاخفش وقطرب واخذ منه صاحب الجرائد
وبكر الخازني ومنهم محمد الملقب بالمتدوين
المبدؤا ابو اسحق الزجاج وابو بكر السراج
ومحمد بن كيسان ومنهم ابو علي النخعي
وابو سعيد السمرقي وعنه السمرقي ومنها
ابو علي الفارسي ومنه ابو الفتح بن حسن ومنه
عند القاهرة طر جاني كثرهم بصرى ثم قبلهم يث
بعده من ثقباء و به انتهى وهذا المقول
عنه اي هذا الذي نقل عن علي هذا
مبتدا خبره قوله اصله علم النجوم استنبط
عنه العلماء السرخسون والفضلاء العاملون
على ما فصلنا ايجزهم الوفي كذا كثر مقول
استنبط

استنبط واستخرجوا منه الجانا طويلة شهابا
لتعلم لعلم وتفسير المن بعدهم وبعد هذا المصنف
اي المتفرق بالآمن السروع
في المقصود قال المصنف

ورسوله بجزر رشون في بلاد الاسود الى امير المؤمنين
علي كرم الله وجهه واخبره فقال امير المؤمنين هذا
الغالب بحال الظن العجم والعرب وكثرة المولدين فينا
وقال علي رضي الله عنه تعليمه اقسام الحكمة ثلثة
اسم وفعل وحرف والاسم ما انبأ عن المسمى والفعل
ما انبأ عن حركة المسمى والحرف ما اورد في غيره
والفاعل مرفوع وما سواه فرع عليه والمنقول
منصوب وما سواه فرع عليه والمضالي مجرور
وما سواه فرع عليه وقال علي بعد هذا المقال لا في الاسود
الحق هذا فلنذكر في هذا العلم نحو وهذا المنقول عنه اصل علم الحكمة انما
عنه العلماء الراشون والفضلاء الكاملون كتابا كثيرة وانما جوامع
اجانها لا تسبيل لتعليم العلم وتيسير الحق بعدهم وبعد هذا
لا بد من الشروع في المقصود

[illegible]

ان ما ان للشروط وما زائدة للنسبة فافهم النور
في اليمعوب المخرج فيها راما بقدرها الاول ان كنت
مطلقا انطلقت ثم حذف اللهم للباردة من لان
كنت لانها تحذف كثيرا من ان المصدرية وان النسبة
للتخفيف كقوله تعالى وتولى ان جاءه الاثنان
ان لان جاءه اثنى وكقوله تعالى وان السجدة
فلا تدعوا ان ولان المتأخرة على ان الامم تعلقه
بلا تدعوا فصار ان كنت مطلقا انطلقت
فاضمه كان من ان كنت للاضمار قد بيوت
ما عوضا عنه فادعت النور في اليمعوب وانتقل
الضمير المتصل الى المنفصل فصار اما انت مطلقا انطلقت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
بغير الرشوة ثم صرح
لذبح الكبش باسم العاطفة صا انا

اذا عرفت هذا **فصل** ان اما الاولى **تضمنت** معنى
الشروط وان اما الثانية **تضمنت** للشروط اتفاقا والثالثة
ليست للشروط ولا تضمنت له على الاصح وان اردت
الى التضمن ضرورة من الكوفايين وفي الاولى
اختلاف بين الرضى عيسى وابن الحجاب و
هذا بين الحجاب انها للشروط كان ولو ومنه
المرحى عيسى انها متضمنة له واكثر النجاة ما يلى الى
هذا المذهب هكذا قيل ولكن يمكن ان يكون النزاع
بينهما لفظيا لا حقيقيا لانه يجوز ان يكون مراد
ابن الحجاب باما اما ان ثبت ان اصلها ان
مراد الرضى عيسى باما اما الاولى المفردة

المتضمنة

المتضمنة **لغة** الشرط لان النزاع بينهما في الحقيقة
بل في اللفظ فالمتأمل فلا يزيد عليه **و** استعمال المتكلم
على وجهين اما التفصيل اجملة المسكلم نحو اود واطاع اما
من اوداه فالعالم واما من اقل فالجاءل او نحو جائل القوم
لا يزيد فاكرمته واما بكر فاسته واما بشر ففقد وجهه
وهذا على طريق الاستنباط وهو ما وقع جوابا لسؤال
مقدمين لما قال المسكلم جاز القوم فكان قائما لافعال
ما فعلته فقال المسكلم بحسب ما آتت فاكرمته **و** اول
الكلام المنقطع مما قيل منه ما ياتي في اوائل الكتب فلما
انتمى الى هذه مقامهما يكن تضمنت معنى الابداء والشرط
اللتين فيهما يكن في النظر الاولى **تقتضي** ان يرد على

الاسم

والتي تليها تليها ان به فعل في الفعل فالبيان بكلام
 المتضمن من كل لسان افعال الاسم والفعل دفعة واحدة
 متعذر قبلها الاسم وانما ويلزم العائد في جوابها اكثرها
 فصار في ما كان من اصحاب اليمين وقولهم اما ذهب فعل
 في قول باما المتوفى في الاول وباما لفظ ذهب
 فامتنون واللفظ اسمان والمراد بقولنا ويليه الاسم
 اعم لفظا او تقدير افعي الصورتين وان لم يليها الاسم لفظا
 لكن يليها تقدير كذا **لقد** ظرف من ظروف الحكائية لا
 من قبيل الجاهل است لكن استويته ههنا للزمان كقولنا
 مضافه الى الزمان او تقديره بعد زمن الفراع من جمله
 وكذا قولنا جئت بعد الظهر او بعد العصر فحال الجاهل

خوفهم من ان يكون في

بها في السبت ثلثة لانها لا تلحق اما ان كانت مضافا فلا
 تسمى نحو جئت بعد زيد او قبل زيد وكذا ان كان لها السبت
 او اسفلات مقطوعة منها فالاول معرب مستوفى على
 على الظرفية ان لم يليها العواطف وان تليها كانت على ما يقضي
 العواطف لانها من قبيل ما يستعمل اسما وطر فاد لا يلزم الظرفية
 وانما انما لا تلحق اما ان يكون مضاف اليه متويا او لا يل
 بخذ في نسبة لا يلتفت اليها اصل الجول في
 على الفهم نحو جئت من بعد او قبل وانما بني على المنة في ثلثة
 وبين بناء الاضاع والعارض وعلى الفهم جبر اللزوم ومنها
 باقوى للربكات والثانية معرب كقول ان رفعتني
 الشراب وكنت قبلها اكا واغص بالماء الغوات فقبله منصوب

انما خبر كان ان كانت ناقصة او على الطرفية ان كانت
تامة وانما بيئت في الاول من ان بها خوف في اللاحق
اي ما اضيف اليه بخلاف الثاني فانها جعلت اسما
من غير التفتات الى المضاف اليه فلم يستبين الحرف فلم
بين فمررتا اي في قوله اما بعد حمد الله لم يذف المضاف
اليه فلم بين على التضمين بل ترك منصوبا على الطرفية
والفاعل فيه ان لقياسه مقام الفعل وراجه الفعل كانه
في الملل الحرف لا اروت لان ان تقطع ان يمل
ما بعد ما في ما قبلها لا اقتضاء ما صدر الكلام انوي وحلت
اي عليه **م** هو الوصف بالجميل على جهة التقدير فصار مطلقا
لكونه مضافا اليه بعد وهو مضاف الى الله وهو علم الذات

٢٢
واجب الوجود تعالى وتقدس واصنافه هي الى الله
اضافة المصدر الى مفعول والفاعل متروك اذ تقدير
اما بعد حمد الله يذف الفاعل وهو الله والحمد لله لان
المقام عليه فاضيف المصدر الى المفعول فكل مصدر
من الفعل المتعدي على خمسة اقسام الاول ان يضاف
الى الفاعل ويذكر المفعول منصوبا كخربت من فرب
زيد مذكورا والثاني ان يضاف الى المفعول ويترك المفعول
مذكورا كخربت زيد اي من ان ضرب بيدك الضاد
والثالث ان يضاف اليه ما يقوم مقام الفاعل
من نحو خربت من ضرب زيد اي من ان ضرب بيدك
زيد بضم الضاد والاربع ان يضاف الى المفعول
الي

وبذلك الفاعل الزوجة نحو جئت من ضرب اللبس الملاء
لأن س ان يضاف الى المفعول ويترك الفاعل نحو
سحب تبريد الصلوة في الصيف اي تبريد المصلي اياها
ولما مصدر اللازم فقسم واحد وهو ان يضاف الى
الفاعل نحو جئت بعد زكيات زيد فلهذا اللفظ
كلها معنوية مفيدة للتعريف الا اذا كان المصدر
الفاعل او المفعول فيكون اضافته لفظية كاضافة
كما وقع في اول ديباجة المخرج للمدلة كفاء افعاله
وقال شريف الدين البرجاني في شرحه كفاء مصدر
يخرج الفاعل منصوب على انه صفة مصدر مخدوف
اي كفاء افعاله اي كافي افعاله ولكنه مضاف

٢٤
الى معمول وفي اسم الفاعل جاء وفي صفة المفعول
وان كان المضاف اليه موصوفه وهو افضل والله
ان عمل المصدر على ثلثة اقسام الاول ان يعمل جاليا
عن اللام والاضافة في رفع وينصب كالفعل
نحو جئت من ضرب زيد عمر واي من الاصحاب
زيد عمر وهذا اقوى من احوال الثلاثة لقوة شبهة
الفعل في عمل على الفعل لانه نكرة كالفعل السائر
مضافا كما قرره هذا ضعيف من الاول لانه موصوفه بـ
الفعل لكن عارض عن الالف و اللام فهذه المجسمة
يشابه الفعل فيعمل عليه الثالث ان يعمل موقفا
بـ اللام نحو جئت من ضرب زيد عمر وهذا ضعيف

من القسمين الاولين لكونه موقوفة بصورة **مفعلة**
ولذلك لا يعمل الا في ضرورة الشك كقوله **لقد علمت**
اولى المغيرة انني كررت فلم انكسر عن القرب
سمعا وهو نادى مع انه يحتمل ان يكون نصب
سمعا فعمل مقدر وهو **ف** او بمصدر **اف** متوقفاً **تقدير**
عن القرب ضرب سمعا لا يقال قد ثبت علم في التنزيل
فكيف يحتمل على الضرورة وهو قوله **لما** لا يجب الله
بالحال سوء فبالسوء متعلق **يلا** وهو عامل فيه
مع انه مصدر متوقف باللام لاننا نقول ان المراد هنا
بالعمل بغير واسطة وفي الآية بواسطة حرف **اف**
فلا نقض **في** بمعنى العاصب وضع للتوصل في العمل

اسم الجنس كالفرس والمار والاشغال صفة لشيء
مثلاً لا يقال جازي زيد ذو الفرس وذو المال وكذا
لا يقال الله الانعام بل يقال ذو الانعام ولا يقطع عن
الاضافة ولا يضاف الى العلم والغير **لقد** ان الجنسية
فيهما اما قوله لا يعرف والفضل من الناس الاذوه
فتا لا يقال **س** عليه شئ فحينئذ به ههنا جمل
الانعام صفة لله وهو **ان** ذو من الاسماء الستة
المستقلة المضافة وهي الى غير باب المسك **وان** ابو جعفر
آه فانها بالهواو رفعا بالالف نصباً وبالياء جر في
الاكثر وشروط كونها مضافة الى غير باب المسك لانها
ان لم نصف يكون اربابها باعركات نحو جازي

اب ورايت ابا ومرت باب وان كانت مضافة
الى غير ياء المتكلم يكون اياها تقدير يا او يكون مبنية
او واسطة بين الموعوب والمبني وهذا ضعيف وهو
بهرنا بالياء لانه مجرور على انه صفة لله كما مر
وهو مضاف الى **الانعام** وهو ايضا خبر للعوض
والعوض واخره لكونه مضافا اليه لذي **جاعل**
مجور لكونه بدلا من الله ولا يجوز ان يكون صفة لان
جاعل تكرر والله موقوف والمطابقة شرط بين الصفة
والموصوف في التويف والتكبير لاتحادهما في الصدق
دون البديل لانه اذا ابدل النكرة من المعرفة فالتقدير
حسن عند اكثر النحاة وواجب عند ابن الحاجب كما قال

في الكافية اذا ابدل النكرة من المعرفة فالتعريف واجب
لكن وجوبه اوصفه اذا كان البديل عين المبدل منه لفظا
كقوله تعالى بالناسية ناسية كاذبة لا مطلقا كقولنا
منهيب الكوفيين وعند البصريين لا يشترط ان يكون
عين لفظا المبدل منه كذا في اللب. فان قيل لم لم
يتوقف جاعل هنا بالاضافة قلنا لانها لفظية غير
مقبولة للتويف بل للتخفيف بسقوط التسوية
لان اصله جاعل نحو لا معنوية في يمين يعني ان
الاضافة تحسمان لفظية ومعنوية وهي اضافة
اسم الفاعل الى مفعوله او المفعول الى ما يقوم
بمقام الفاعل اذا اراد بها الحال والاستقبال نحو

مررت برجل ضارب زيد الآن او غدا او معمر
المررت كذلك واما اسم الفاعل الذي اريد به الضارب
فمفعولة مفيدة للتويف نحو مررت بزيد ضاربك
او مالك عبده والصفة المشبهة ال فاعلها نحو
مررت برجل حسن الوجه واما مفعولة مفيدة
للتويف او للمختصيص اذا كان المضاف اليه معرفة
او نكرة نحو جادني غلام زيد او رجل واما افادتها
بالاضافة دون اللفظية لان الاتصال ههنا
في اللفظ والمعنى وفي اللفظية في اللفظ فقط والمعنى
على الاتصال ولذا سميت لفظية فاعل اضيف
الى مفعوله وهو النحوي المراد منه الحال والاستقبال

بدلالة عمل في مفعوليه وهما النحوي والكاف في كماله ولا
يتم العمل الا على اسم الفاعل
بمنزلة لم يكن بمعنى الحال والاستقبال والاعتماد على احد
الاشياء الستة كما سيجي فيكون اضافة لفظية في تقدير
الاتصال غير مفيدة للتويف او للمختصيص فلا يصلح
لكونه صفة له فيكون بدلا منه ويكون فيه الرفع والنصب
ايضا اما الرفع فيحذف خبره من حذف اي هو جاعل
النحو واما النصب فيستقدير اي او امح فان قيل
بعد جعلكم اياه بدلا منه فان قسم من اقسام البدل
لان اقسامه اربعة بدل الكل من الكل كقوله تعالى هذا
العرط المستقيم مرطو الذين وبدل البعض من
الكل نحو جادني الغوم اكثرهم او بعضهم وبدل الاشكال

نحو سلب زيد ثوبه و بدل الفلظ نحو ررت برجل
 محار يعني اذا اراد ان يقول ررت بجوارف سبق
 لسا ال رجل ثم تداركه فقال كما رديع هذا الفلظ
 وهذا لا يكون الا من غير رتبة و فكر فجا على لا يجوز ان يكون
 من الاول و اما لا شاعرا بها الكلية و الجزئية وهو
 متعال عنها و لا من الثالث لا الاشتغال انما يستعمل
 في الاجسام غالباً و لا من الرابع وهو ظاهر فلا يكون
 جاعل بدلا من الله لان انتفاء الافام منه بغير
 بدل على انتفاء المقسم منه و بهذا معنى قول اهل المعقول
 لا وجود للعام الا في ضمن الخاص و الافراد قلنا ان
 التحقيق هنا ان القول ببدلية جاعل من النجاسة



مرسل من قبيل اطلاق اسم المتبوع على التابع لان
 البدل في الحقيقة موصوف محذوف وهو انه اذا التقيد
 انه جاعل النمو و عمله بدل على هذا التقيد
 لا شتر له بالاعتقاد اما على الموصوف او على غيره
 اذ لو لم يكن التقدير كذلك لبطل العمل و لم يترك الجواب
 وهو وجوب النعت اذا ابدل النكرة من الموصوف
 او ترك الحسن على مذهب الجمهور كما ترى بانه فيكون
 ح من القسم الاول لكن بمعنى بدل العين من العين لا بدل
 الكل من الكل في بلزم ما ذكرتم من ايهام الجزئية و
 الكلية و بدلية جاعل على مجازية و يجوز من القسم
 الثالث و ان امكن كونه من الاول في الاشتغال

على مذهب ابن الحاجب

بمعنى صحيح

وجوده المتعلق بغيرها كالحرج بالحق فلا يلزم ما ذكرتم
 من إيهام الجسمية فلهذا الكس بنى ههنا سوا كراش
 عن اسم البدل وهو ان قولنا جائن زيد غلامه او
 اوماخه او حماره من ان تقسم من اسم البدل قلنا
 انه من الرابع وهو بدل الغلط لان عدم كونه من
 الاول والثاني ظاهر وكذا من الثالث وهو بديل
 الاشتغال لان شرطه كون المتبوع بحيث يطلق
 ويراد به التابع وكون النفس عند ذكره متعظرة
 ومتشوقة لا ذكر التابع وهذه الشرط مستف
 فيما قلتم من المثال فلا يكون من بدل الاشتغال فتعذر
 انه بدل الغلط لا بخلاف الاسم في الاربعة كذا ذكرتم

في خواش مطول لشريف الدين الجاني لكن فيه فيه
 لا يخفى في الفطن **في الكلام** جاز يجوز متعلق بجاعل و
 المفعول كما جاز على قوله **كلام** اما الكاف وحده
 ان جعلنا بمعنى المشي او الجارح الجرد ان جعلنا
 حرف جازي كانيا كالمع **في الكلام** متعلق بجاعل
 ايضا خلاها طر فالغوا لا تستقر فان قلت ما هو
 بين اللغو والمستقر قلت ان الطرف انما يكون
 مستقرا اذا اجتمع فيه امور ثلثة الاولى ان يكون
 المتعلق متضمنا في الطرف والثاني ان يكون المتعلق
 من الافعال العامة كالخضوع والكون والوجود
 والاستواء والثالث ان يكون المتعلق مقدر

من
 جازي
 كانيا
 كالمع
 في الكلام
 متعلق
 بجاعل
 كافي
 الشاوية
 عطف
 جازي
 جازي
 جازي

غير ذلك رفاهه زنايا بشرط الاول من مثل مررت
 يزيد فان المنطق هو المرور ليس متضمنا في الجار والمجرور
 بل هو امر خارج عن الظروف واحتر زنايا بك عن قولنا زيد
 في الدار اذا قد متعلقة اكل بقرينة وآلة عليه فهنا
 المنطق يكون مقدرا على الظروف لكنه ليس من افعال
 العامة ولذلك احتاج ذلك المنطق الى قرينة وآلة عليه
 وان كان عاما لما اضاع اليها واحتر زنايا بالثالث
 عما اذا كان المنطق متضمنا للظروف من الافعال العامة
 لكنه مذکور لفظا نحو زيد فاصل في الدار واذا لم يوجد
 هذا الشرط الثلاثة يكون لغوا ^{المنطق} ^{في} زيدا في الدار المنطق
 فاصل او مستوف في الدار او موجود او ثابت او غير ذلك

ومثال اللغو وهو ما حصل في الدار او مررت بزيد وبالخط
 من الاعراب هو المستوف ولا يتم الكلام بدونه بل هو جزء
 الكلام وليس اللغو كذلك لانه متعلق بالعامل المذكور
 فالاعراب لذلك العامل يتم بدونه تامر ولا تنظر فانه
 بحث شريف **والصلوة** عور معطوفة على حمد الله تعالى
 الصلوة وهي من الله رحمة ومغفرة ومن عباده دعاء
 للملائكة استغفار فان قلت ليس للصلوة لا تنبأ
 لغوي وهو الدعاء وشرعي وهو الاركان المعلقة
 الافعال المخصوصة ومن اين جاز ان يكون الصلوة
 الله اكرمته قلت لما كان للصلوة حقيقة وهي الدعاء
 والاركان المعلقة والافعال المخصوصة وغايته في الرتبة

ولما كان سفلها للقي في خبر منصوب من الله لانه يدرك الاصل
والله مسترة منه محل على غاية هي الرقة فاعلم ان الحرف
العطف عشرة عند بعض النحاة ومنه ابن الحاجب
وهي الواو والفاء ونون وحس واو واما دام ولا وبركن
ونسف عند بعض النحاة ومنه الزمخشري وهي اعداد امان
لان فيها ما نالكونها للعطف من وجهين الاول وقوعها
قبل المعطوف عليه في قولنا جاني اما زيد واما عمرو
والثاني وقوع حرف العطف عليها في اما فلان كانت حرف
عطف لا منع وقوع حرف عطف اخرى عليها الا ترى
انه لا يقال جاني زيد واد عمرو فلهذا من اما نفع لم يجعل
للعطف نالها صل انهم لم يجعلوا حرف عطف لور السوال

على جعلها له في قولنا جاني اما زيد واما عمرو بان يقول
ان حرف العطف فيه اما الاول واما الثانية فابن حبان وان كانت الثانية صح
ان الواو والياء حرف عطف وحل من الكسالة من على
تسديد المقدمة وهي ان النجاة في اما المسبوقه بتملها
ثلاثة اقوال تقول بعضهم ان اما ليست عاطفة لا
الاول ولا الثانية والعاطفة هي الواو واما اما
هنا فليست زيدا والنسب فقط وتقول بعضهم ان اما
اما الثانية دون الاول وح الواو او يكون للعطف
اما الثانية على اما الاول فيكون اما الاول للترديد فقط
اما الثانية للترديد وعطف عمرو على زيد في المثال المذكور
وتقول بعضهم ان اما الاول واما الثانية مجوعها

ورفع عطفه والواو فتح كما قلنا قد عطفت اما الثانية
واما الاول واما الثانية قد عطفنا عمر وا على زيد فاندفع
السؤال على هذه الاقوال الثلاثة ظاهر فافهم فالجواب من معناه
من الحروف العاطفة وبيان الفرق بينها لا يليق بهذا
المقام **طائفة** على حرف جر نبي مجرورها والضمير مجرور
والحل لكونه مضافا اليه نبي وهو راجع الى الله والجار
مع الجرور متعلق بالصلوة والنبي من النبوة وهي على
وزن فعول كالكورة والانوشة وهي ما ارتفع من
الارض فيكون معنى النبي الذي شرف على سائر الخلق
وح فاعيل بمعنى الفعول او من النبأ والخبر فانبي من خبر
عن الله وهو وح فاعيل بمعنى فاعل فان قلت ما فوقه

والرسول

والرسول قلت بينهما قوم وخصوص مطلقا
الرسول من له كتاب رباني والهام الهى اعلم
من ان يكون له كتاب رباني او لا فكل رسول اله
وجه من غير عكس فكلما اطلق النطق بالرسول فالمراد به
النبي الذي يعنى الرسول لا ما وجد بدونه حقيقة
المعصوم فليتنا ملز في هذا المقام ولذا جعل قوله
محمد عطف بيان لنبيه مجرورا وعطف البيان انما
يكون باسم مختص بالمبين عند الكثرة النفاة وعند بعضهم
لا يلزم كونه مختصا به واستدل بقول الشاعر
العايدات الطير يسبحها ركبان مكة بين الغيل والسند
فان الطير عطف بيان للعايدات مع انه ليس بهم

مختص بها لكن لا يشترط كونها اوضح من الاول
 لجوار ان يحصل الايضاح من اجتماعها ونحوه لا يشترط
 غايتها وان ياتي به للمدح كما قال صاحب الكفاية ان
 البيت الام في قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت
 الحرام مطف بيان الكعبة من به للمدح لا للابتناء
 كما ياتي الصفة كذلك والفرق بينه وبين الصفة ان
 الصفة مشتقة غالبا بخلافه بين وبين البديل ان البديل
 مقصود بالنسبة بالحكام وذكر المبدل منه كالبطلان
 وعطف البيا بالعكس لان المقصود فيه هو الاول ذكر
 انما وصف بكمال الغاية بقوله **سيد الانام**
 اي مقصد الانام اي الخلايق سيد عرور حاله صفة

محمد والانام عرور ركونه مضافا اليه سيد ثم الصفة اما
 للتخصيص هو عند الحاجة عبارة عن تعليل الاشتراك
 لما حصل في التكرار نحو رجل عالم لان رجلين نكرة بحسب
 الوضع يحتمل لكل فرد من افراد الرجال فلما قلت عالم
 قللت ذلك الاحتمال وخصصته بغيره من افراد العالم
 الذي هو العالم او للتوضيح وهو عبارة عن رفع
 الاحتمال الحاصل في المعارف نحو زيد العالم او التابو
 لان زيدا يحتمل التابو وغيره فلما قلت التابو قللت
 فوضحة وعينه او للمدح نحو زيد العالم او للذم نحو زيد
 الباطل او للترحم نحو زيد الفقير او للتاكيد نحو ذهاب
 الدابر فان اسى يدل على الدبور الدابة تكيد له

او العالم وضحت ذلك الاحتمال

وهنا في قوله المخرج آة اذا كان الموصوف معلوما قبل
 الموصوف والا يكون من قبيل التخصيص او التوضيح والصفة
 ما هو اى في الله قوله محمد سبب الانام لمخرج **والله**
 معطوف على شبه الضمير راجع الى محمد والبار والجار متعلق
 بالصلة واصل آل اهل او اول فردي عن الكس
 انه قال سبغت ابراهيم فبما يقول اهل اهل وال
 اويل وخص استعمال في الاشراف ومن له خطر عظيم
 دنيا وديار كان اوافر ديارا بخلاف الاسل بفتح
 في الشرف وغيره مثال الشرف نقول واهل
 ايمان وغير الشرف تقوى الفسق واهل الفجور
 واصحاب جمع صاحب كطاهر واطهار وهو معطوف

عائله والضمير مجرور المحل لاضافة اسمها اليه وهو
 راجع الى النبي **مؤيد** اى المقوى اصل مؤيد
 وهو جمع المؤنذرا به بالحروف حالة الرفع بالواو
 والنون نحو جاء في مؤيدون وحالة النصب
 وبالواو بالياء والنون نحو رابت مؤيدتين ومرت
 بمؤيدتين وكذا اواب كل جمع بالواو والنون كذا
 اواب التنبيه بالحروف لكن حالة الرفع بالالف
 والنون نحو جاء في المؤيدتين وحالة النصب وبالواو
 بالياء والنون نحو رابت المؤيدتين ومرت
 بالمؤيدتين وكذا اواب كل تنبيه وهما حالتي
 لوقوعه صفة للمجرور وهو اصحابه لكن سقطت

بكونه مضافاً
بالإضافة إلى الكلام لأن الإضافة لا تجمع مع النون
لأنها بدلان على الانفصال والإضافة تدل على الاتصال
فلا يجتمعان ولا يسقط الياء من الكسرة لئلا يلتبس
بالمفرد فإن قلت لم لم يحرز تحريك بانه مما ذكر
ياء التشبيه عند التقاء الساكنين نحو مرت بغلام
القوم قلت لأنها لو كسرت لزم اجتماع الكسرة
بجملان التشبيه فإن ما قبلها مفتوح ولا ملاحق بها
لا الفتح والضم وهو ظاهر واسم الفاعل ههنا وهو
المؤيد قد نعرف بالإضافة وجعل صفة للمؤيد وهي أصاب
لكونه بمعنى الله أو الاستمرار لأننا بديهم الكلام كأن
في زمانه وإذا كان الفاعل بمعنى الله أو الاستمرار عز وجل في معنى الكلام

شهادته أن لا إله إلا الله

شهادته أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله
واقام الصلوة وآتاه الزكوة وصوم شهر
رمضان وحج البيت الحرام إن وجب
معنى الإيمان الاعتقاد بالله وملائكته وكتبه
ورسله واليوم الآخر وبالقدر خيره وثروته
والفرق بينها بالعموم والخصوص المطلق
والعام هو الإسلام والخاص هو الإيمان لأن
معنى الإيمان عبارة عما بطن من الاعتقاد
الحقيقية ومعنى الإسلام عبارة عما يظهر من الأعمال
بحال الصاطة ولا شك أن الاعتقادات
الحقيقية يظهر آثارها على صفات الأعمال وأثار

الاعتقادات الحقيقية من الأعمال الظاهرة
 فيكون كل مؤمن مسلماً وليس كل مؤمناً
 أذرت شخص يدرك مسلماً في الظاهر غير
 متقاد معتقد في الباطن وعند أكثر المتكلمين
 بما لفظان مترادفان معاً فكل مؤمن مسلم
 وبالعكس هذا معناهما الاصطلاحي وأما اللغوي
 فالإيمان هو التصديق والازعان والقبول
 والإسلام هو الدخول في السلم والوصول
 وبإثبات البحث المذكور في الأصول فلما قال المصنف
 راجعاً أدرف جوابه بالفاء بقوله **فإن الولد**
 الاعمى الفاء جواب اما لتضمها معنى المشبهة

...

بالفعل ومن ان كان وكان ولكن وليت
 ولعل وعلم ومنه الحروف نصب الاسم ورفع
 الخبر مثل ان زيد اقيم وكذا غيره فالولد منصوب
 على انه اسم ان والاعمى منصوب ايضاً على انه
 صفة الولد ومثله من هذه الحروف الافعال
 في ملاءمتها الاسماء كالافعال وكون لوازمها
 مبنية على الفتح كالافعال الماضية وانما تامة
 ورباعية كالافعال فدتاً بمتابعتها
 المشبهة التي منصوبها بالمفعول ورفوعها
 بالفاعل وهذا منسوب البصريين وعند
 الكوفيين الخبر يرتفع بما هو كان مرفوعاً به

...

...

قبل دخول منه الحروف ولا يحمل الحرف فيه
 ومن خصائص هذه الحروف ان لا يجوز
 تقديم اخبارها على اسماء ما فلا يقال ان قائم زيدا
 مثلا لتلايت بهن الافعال في العمل الا اذا كان
 الخبر ظرفا فانه يجوز تقديمه على الاسم لتسرية
 في منزلة الاسم لما بين الظرف والمطروف من شدة
 الاتصال كقولك ان في الدار زيدا وفي التبريل
 ان ايت اياهم ثم ان علينا ج بهم
 وقد يحذف اخبارها نحو قالوا وان ولد ابي
 ان لنا مالا وان لنا ولدا هذا في الظرف واما
 في غيره فلا يحذف الخبر ولا يقدم على الاسم فكقوله
 في غيره

في قوله ان ايت اياهم
 ثم ان علينا ج بهم
 في قوله وقد يحذف
 اخبارها نحو قالوا

وللذين ان الذين كفروا بالذکر لما جاءهم وان
 الذين كفروا او يصدون عن سبيل الله
 والمسجد الحرام قال صاحب الكتاب واما الاسم
 فلا يحذف وعند الفاعلي لان الاسم مشبهة
 بالمفعول والخبر مشبهة بالفاعل والمشبّهة
 بالمفعول اضعف من المشبهة بالفاعل فلهذا
 لم يحذف الا اذا كان ضمير ان مثل ان
 قائم في ان قائم وقد جاء في غير ضمير ان
 حذف الاسم لفروقه الشر كقوله فلو كنت
 جنيا عفت قرابتى ولكن زنجي غليظ المشاف
 اي ولكنك مكذاب قتل ولكن فيه نظر لانه يجوز

التشبيه
 بين
 الاسم
 والمفعول

في قوله
 والمسجد الحرام
 قال صاحب الكتاب

في قوله
 قائم في ان
 قائم في ان
 قائم في ان

في غير

حذف نون الضمير ان من غير ضرورة كقوله
فليت دفعه التمس ساعة ان فليتك او
فليت وقد قال ابن عصفور يجوز حذف اسماء
في فصيحة الكلام فالاولى على هذا ان يقال
ان حذف في ضمير ان اكثر منه في غيره فليتنا
ثم دعا المص الولد الاخر بقوله **لا زال** ان
دام وثبت لان النفي اذا دخل على ما فيه
النفي وموزال يفيد الاثبات ولا زال فعلا في
من افعال الناقصة وهي كان وهما واهي
واضي وظل وبات وعاد وعدا وراح
وما زال وما نك وماضي وما يدر وما دام

حذف نون الضمير ان من غير ضرورة كقوله
فليت دفعه التمس ساعة ان فليتك او
فليت وقد قال ابن عصفور يجوز حذف اسماء
في فصيحة الكلام فالاولى على هذا ان يقال
ان حذف في ضمير ان اكثر منه في غيره فليتنا
ثم دعا المص الولد الاخر بقوله لا زال ان
دام وثبت لان النفي اذا دخل على ما فيه
النفي وموزال يفيد الاثبات ولا زال فعلا في
من افعال الناقصة وهي كان وهما واهي
واضي وظل وبات وعاد وعدا وراح
وما زال وما نك وماضي وما يدر وما دام

وليس ومنه الافعال تدخل على المبتدأ والخبر
فترفع الاول وتنصب الثاني تشبيها لها بالثاني على
والمفعول في الافعال التامة مثل كان زيد
فاما وكذا غيره فاسم لا يدخل مستتر فيه مرفوع
المحل راجع الى الولد **كاس** جار مجرور مع متعلقة
خبر لا زال ان كاسه كاسه فجزا ان يكون
الكاف بمعنى المثل فيكون خبر لا زال وحذف
ان لا زال مثل اسمه معودا بدل من كاسه
بدل الكل من الكل او بدل الاستعمال لان
لا استعمال لا استعمال اعم من استعمال المبدل منه
او البدل وجود التعلق من احد الطرفين

كيفية كما ترى وما قيل ان مسعود اجبر لا زال
 وكسره حال من الغير المستكن في لا زال ليس
 بسيد لان الحال قيد لعامله ويورد على نحو
 للولد والعيد ينال لان الدعاء المطلق افع
 واولي من المقيد وانما يقال لهذه الافعال
 ناقصة لانها لا يتم بسمائها كلها ما ومن ثم
 عدلوا عن تسمية مرفوع هذه افعال فاعلا
 ليعقوب عن رسم الفاعل وهو ان يتم الكلام
 به ويمكن القول في منصوبها حيث لم يستوف
 منفوعا به لانه ليس على رسمه وهو كونه فضلة
 يتم الكلام بدون ويجوز تقديم اخبار هذه

الاتفاق

الافعال على سمايتها مثل كان قايما زيدا لانه
 كتقديم المفعول على الفاعل وهو جاي زو ومن
 الافعال يجوز في تقديم اخبارها على انفسها
 مثل قايما كان زيدا وهو على ثلثة اقسام
 قسم يجوز على الاتفاق وهو من كان لاراء
 لانها افعال مركبة فجاء تقديم المنصوب عليها
 وقسم لا يجوز اتفاقا وهو ما في اوله ما هو
 كلمة مانعة من التقديم لانها اما نافية فذلك
 صدر الكلام واما مصدية فلا يتقدم معمولها عليها
 وقسم يختلف فيه وهو ليس والصحيح الجواز
 نحو قايما ليس زيدا لو توجه في القرآن

فمنه ان كان معمولاً
فمنه ان كان معمولاً
فمنه ان كان معمولاً

وقد استدلوا في فعيته ليس كعلم ولما لم يكن بهذا التقديم
فانه لو كان حرفاً لما جاز التقديم بالتقديم والتأخير قالوا
ان اهل ليس كعلم ولا لم يكن من الافعال المتقدمة التي هي
لها الماضى والمضارع ولم يجز ان يكون اربعة عشر بناءً للماضى
وكان اكثر ثقباً نفلوا لها يا حيلة

يكون للافعال المتقدمة وهو ان كان عندهم العذاب واذا تقدم معمول فتقديم
العين ليكون في لفظ المرف نحو ليس
ولم يزل لم تقلب البناء الفاعل عن كمالها
وانفتاح ما قبلها هذا بقى صحتها بحيث
موقوف على تعديد مقدمته وهي ان الفرد الى قوله كما تستعمل جملة معترضة بين اسم ان
الماضية الاضافة الى الجملة لو اجتمعت في جملة وخبرها لا محل لها من الاعراب لان الجملة
فعلية صدرها ماض مجوز فيها بالانفتاح
الاعراب لعم لزم الاضافة الى الجملة لا تستحق للاعراب ما لم يقع موقع المفرد وما
والبناء ايضاً لتقدير الجملة المضاف اليها
بالمبنى الذي لا اخر له لا لفظاً ولا معاً
فكانت المضاف اليه ولو اضيف الى الماكنة
نحو حين الحاج امير او الى فعلية خبرها
بمضارع نحو يوم ينفع الصادقين يغفر
اكثر البسم بين تعين الاعراب فيها وعند
الكوهين وبعض البسم بين مجز الام
ان اعرف هذا فتقول لانهم ان يقولوا الى اوردت **والى اهل** مجز وربالى والخبر مجز
معمول لمصروف قابل هو مبنى على الفتح مرفوع المحل بالابتداء والتأنيدي على الفتح
بماض فتم الى الجملة كقولك يوم ينفع الصادقين صدقهم ولو سلم انه منصوب
فقول انه منصوب بفعل مقدّر بفعل لا مقدّر للمعروف فالتقدير بلامهم يوم يا بنهم
العذاب

دو

لانه مضاف اليه لاهل والجار والمجرور متعلق
بقوله **مودوداً** وهو معطوف على مودوداً
تقديره ومودوداً الى اهل الجيز ثم اخبرنا
للمسمع وبسقط ما قيل ان حق الطرف
اللفظ التأخير ايذاناً فضله وحق الف
المستقر التقديم اعلاماً بكونه عمدة محتاجاً
اليه فهنا قدم اللفظ وهو قوله الى اهل
الخبر على قوله مودوداً اعنى سقط هذا
السؤال لقوله قدم رعاية لامر السمع و
ان كان حقه التأخير فان قيل ما السبب والنكته
في تقديمه على كفواذ قوله نعم ولم يكن له كفواً

احد وانه ظرف لغو متعلق بقوله كفوا قلت
 وانما قدم له عليه للاهتمام بشأنه اذا الآية
 مسبوقه لنفي المكافات عن ذات است
 بوع والله هذا الغرض استفاد من هذا ظرف
 فكان تقديم اسم تامل ثم تقدم المصنف
 الى بيان سبب ارادة التكميل بهذا الولد
 فقال **استظهر** ان قراء وحفظ ظهر القلب
 اعلم ان لماجي على اربعة اوجه فعل نحو
 لم تملوا جازمة اذا دخل على المضارع نحو
 لما يركب وبعين حين اذا دخل على الماضي نحو
 جيتك لما قرب زيد ان حين فربه وبعين لا

انما هو
 انما هو
 انما هو
 انما هو
 انما هو

انما هو
 انما هو
 انما هو
 انما هو
 انما هو

اذا لم يدخل عليها نحو قوله تعالى ان كل نفس لما عليها
 حافظ ان الاعليها حافظ ونحو قوله لا تستظهر بعين
 حين لدخولها على الماضي وهو موهنا اسم مبني
 والاتحاد الصوري بين كونه سمي وكونه هو
 سبب بناء كنه فانه مبني حال اسمية تلجئة
 سمي على صورة الحافية كذا كذا لما يستظهر فعل
 ماض فاعل ضمير مستتر فيه عائد الى الولد ومحل
 الجملة الفعلية جركونها مضافا اليه ما والجملة
 التي اضيف اليها لا لا بد له ان يكون فعلية
 لما فيها اي في ما من معنى المجازة والعامل فيها
 اردت ان اردت تكميله وقت استظهاره

دون استظهار لانه مضاف اليه للما والمضاف
اليه لا يعمل في المضاف لكونها شيئا واحداً
ظاهراً والا لزم كون الشيء عاملاً في نفسه وهو
غير جائز مختص منصوب على انه مفعول استظهار
ومضاف اليه **القناع** اضافة المسمى الى
اسم نحو سيدة كذا من المختص الذي هو القناع
وكشف اس ازال عنه اس عن المختص الواو
في كشف للعطف وكشف فعل ماض فاعله كستر
فيه عايد الى الولد ومحل الحمد الجذر لكونها موقوفة
على جملة استظهار **بجفظ** البناء فيه للاستعانة
الي كشف عنه بالاستعانة حفظه وهو حرف جر

حفظ مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بكشف
والضمير في بجفظ مجرور والمحل لكونه مضافا اليه
للمحفظ ويجوز ان يكون عايد الى الولد فيكون
من اضافة المصدر الى الفاعل والمفعول
متروك تقديره بجفظ الولد المختص ويجوز ان يكون
عايد الى المختص فيكون من اضافة المصدر
الى المفعول والفاعل متروك تقديره بجفظ
المختص الولد فضله منصوب لانه مفعول كشف
ومضاف الى القناع وهو ما تقتضى المراجعة به
على راسها وفضله ما نزل والى وجهها وفيه
استعانة بالكنية لان المصنف شبه المختص بالمرأة

المجوبة في المقبولية وميلان النفس اليها
واثبت له ما يلزمها من القناع وهذا التشبيه
المضمر في النفس استقار مكينة والاثبات الذكوة
الاستقار تحييدية وهي قرينة للمكينة فهي
متلازمان وجودا وفي كشف استقار ببقية
لان معناه ازال صغابه ونال به مراده وطرح
الطبل عن نقه واحاطا ^{اي} ادرك شي بتمامه
وكماله واعزابه كشف من غير فرق بمفرداته
متعلق باحاطا ^{اي} ما يلها واجباته والصير
مجور المحل لكونه مضافا اليه للمفرداته عايد
الى المحقق حفظا منصوبا على التمييز وهو فاعل في

ومثو

المعنى لان المعنى احاطا حفظه والتميز اما بمعنى
الفاعل كنهذا وكقوله تعالى واستعمل الراس
شيئا ان شيب راسي او بمعنى المفعول كقوله
تعالى وجئنا الارض عيونا اي عيون الارض
واتقن اي احكم واثبت ومنه جملة الفعلية
معطوف على جملة احاطا واستعمله وباقي اعزابه
كظاهر كعزابه كشف ما موصولة لاثباتها من
صلة مشتبهية على ضمير عايد الى الموصول لان الموصول
مع صلة لما تستر لا منزلة الشيء الواحد فلا
بد من شيء يصل منها ويجوز حذف هذا العايد
اذا كان منصوبا نحو قوله تعالى هذا الذي يثبت

رسولا اي بعثه وهو ذلك

والصلة لابد ان يكون من احد الجمل الرابع
 الاخبارية ان السمية الذي ابوه منطلق زيد
 والفعلية نحو الذي انطلق ابوه عمرو والظرفية
 نحو الذي في الدار خالد والشرطية نحو الذي ان
 تكلم من يكلمك بشر وقوله فيه في المحقرة صلما
 والضمير المستكن في فيه المتكلم من حصل بعد
 حذفه لان تقديره اتقن ما حصل فيه فاعل
 للظرف عايد الى ما والضمير البارزة في فيه مجرور
 المحل عايد الى المحقر والموصول مع صلة منصوب
 المحل على انه مفعول اتقن ولما كان في قوله
 مافيه من الايمان بيته بقوله من النجى والجار

نحو

مع المجرور منصوب المحل على انه حال وسمى اما لبيان
 مبيته الفاعل نحو جاني زيدا ركب اول بيان
 مبيته المفعول نحو رايت زيدا امشيا ومنه اكثر
 لانه قد يقع الحال من المبتدأ والجنه والمفتاح اليه
 لكنه قليل لا يقع الا في كلام المصنفين ومنه
 الحال اما لبيان مبيته الفاعل ان جعلنا ما
 حالاً لمن الضمير المستكن في فيه لانه فاعل للظرف
 كما في العامل فيها الظرف اول بيان مبيته
 المفعول ان جعلنا ما حالاً لمن الموصول وهو
 ما في مافيه لانه مفعول اتقن فالفاعل فيه
 هو اتقن لان العامل الحال هو عامل في الحال

ومن في قوله من النخب ببيانته ومن البيانته
مع مدلولها صفة لما قبلها ان كان •
لما قبلها نكرة كوزايت رجلا من قبيلة قريش
ومال ان كان ما قبلها معرفة كما في ما فيه من
النحو لان الموصول مع صلة معرفة وكقوله
نعا فاجتبهو الرجب من الاوثان فان
من الاثنان حال من الرجب فان قيل كيف
يمكن ان يكون الموصول مع صلة معرفة
وكل واحد منهما نكرة وانضمام النكرة الى
النكرة لا يعيد التعريف قلنا يمكن ان يحصل
من الاجتماع والانضمام مبدء مفيدة

للتعريف وان كان كل منهما نكرة كقول بعض
المنطقيين ان انضمام الي كلفي تغية الجزئية
او نقول ان الصلة يجب ان يكون معلومة
عند المخاطب فمجازا ان توضح وتخص
المبهم الذي هو الموصول واعلم ان قول النحاة
ان العامل في الحال هو العامل في ذا الحال انما
هو في مذهب اكثرهم والآن نقض بقوله نعا
وان هذه اممكم امة واحدة فانه حال
والعامل فيها اسم شارة وامتكم ذو الحال
والعامل فيها ان كذا في شرح التسهيل
لفظا ومعنى منصوب على التمييز من قوله

اتقن لان الاتقان قد يكون من جهة اللفظ
 او من جهة المعنى او من جهتهما معا فلما قال
 لفظا ومعنى علم ان اتقانه اياه من جهة
 اللفظ والمعنى معا فهو تمييز عن الجملة وبمعنى
 المفعول لان معناه اتقن لفظا ومعناه ارد
 فعل فاعل ان مصدرية اللفظ فعل مضارع
 منصوب بها فاعله مستتر فيه وهو انا والضمير
 البارز المتصل منصوب المحل لانه مفعول اللفظ
 وعائد الى الولد ومحل الجملة اعني اللفظ منصوب
 المحل على انه مفعول اردت و اردت مع
 ما عمل فيه مرفوع المحل على انه خبر ان اي فان

الولد لا عز مراد حتى تليظ ومعنى اللفظ اي
 اذيقه واطعمه وفيه استعارة مكنت لان
 المصنف شبه في نفسه كلام الامام بالمطعوم
 القدزينة المرغوبة ثم اثبت لا ما يلزم المعطوف
 من الاذاقة والاطعام ومنه الاثبات استعارة
 تخيلية كآثر ومعناه الحقيقي التربية والتعليم
 من كلام مجرور بمن متعلق باللفظ الامام مل
 الامام مجرور ومضاف اليه للكلام المحقق مجرور
 على انه صفة الامام والخبر مجرور معطوف على
 المحقق ومعنى الخبر هو العالم المتقن وقيل
 منقوبة من العلم لان العالم لم يجمع العلم كان

وانما فسر هذه البيان ان رة
 ان اصل الخبر الاخر

كما ان الماء البحر جمع الماء والعلم الماء سبب
 الجبوق اما الماء فظاهر واما العلم فيقول
 من صار بالعلم حيا لم يميت ابدا فلهذا المن
 سبة يطلق الخبر المقلوب من البحر على العالم
 المتبين المتبين **الدق** بحر و صفة الخبر من
 دق الشيء اذا علمه على وجه اليقين والطلع
 فيه ^{فلان} سر خفي وهو بحر و لانه صفة الخبر
البحر بحر و لانه بدل من الامام **بكر** بحر و لكونه
 مضاف اليه لابل والكلام في ابله كالكلام في ذى
 الانعام و ابله بكر كنية الامام ومن من اقام
 العلم لان العلم ما جعل علامة بمعنى اللغة لا بمعنى

الاصطلاح لان العلم لا يخلو اما ان يصدر رباً
 و اتم اولاً فالاول كنية كابي بكر و ابي عمرو و اتم
 كلثوم و الكا اما ان يقصد به الذم او المدح
 اولاً فالاول اللقب ^{الكا} العلم **عبد القاهر** عطف
 بيان لا يابكر بن سقطت الهزقة من ابن لوقته
 بين العلمين و مواسن بحر و لكونه صفة
 عبد القاهر وهو مضاف الى عبد وهو مضاف
 الى الرحمن **الرجاء** وهو بحر و ربانه مضاف
 اليه لبعده وهو بحر و ربانه مضاف اليه لبعده
 البحر جاني بحر و لانه صفة نسبة للامام لان
 المراد معرفة الامام لا معرفة آباؤه

فعل ماضى فاعله الله مفعوله شراه اى
قبره ومنزله وهو منصوب تقديرًا والفم
مجرور المحل لانه مضاف اليه لشرا عايد الى
الا الامام وسقى قد يتعدى الى مفعولين
كقوله تعا وسقاكم ربهم شرا بآلهة
وحروف عطف جبل فعل ماضى من الجمل
وهو من الافعال القلوب ايضا يتعدى
الى مفعولين المحتسب الاقتصار على احد المفعولين
وفاعله ستر عايد الى الله الجنة مفعول
الاول مثواه اى مكانه مفعوله الثاني
واللهام والها فيه كالتاء في شراه وهذان

الفعلان اعنى سقى وجعل خبران لفظا انشا
معنى في معنى الامر لانها دعاء والدعاء في
قوة الامر وانما عطف على الاخبار باعتبار
الصورة ولا محل لسنه الجملة من الاعراب
لعدم وقوعها موقع المفعول وهو ظاهر **فاعلم**
ان الاعراب على ثلاثة اقسام التقى وتقديرى
ومحلى فاللفظة في خمسة مواضع الاول نبي
آخره حرف صحيح من نحو زيد وعمر ونحو جائز
زيد ورايت زيدا ومررت بزيد وكذا غير
في حكم الصحيح وهو ما في آخر يا او واو ساكن
ما قبلها نحو ظبي ودلو فانه في حكم الصحيح في

في تحمل الحركات الثلث بمثل هذا فليور

ورابت نظيباً ومررت بظبي وكذا أدلو

والك في الأسماء الست المعتلة المفتحة

للإخيار، المتكلم نحو أبوه وأخوه ومحمودا

ومنه وه وه وه وذو مال والثالث في

التثنية مثل جاز الزيد أن ورابت

زيدين ومررت بزيدين والرابع في جمع المفتحة

وأولها عشر وعشرون والعشرون والعشرون

وأولها عشر وعشرون والعشرون والعشرون

وأولها عشر وعشرون والعشرون والعشرون

عشرون وأولها عشر وعشرون والعشرون

مضافاً إلى مضمّن فيكون حال الرفع بالالف

حائلي كلاسما وحال النصب والجر بامثلة

رابت كليهما ومررت بكليهما فان الأولى

من الأسماء من الأسماء الست إلى

آخر منها باطوف واللفظي لأن حروف

الأخرى فيها ملفوظة والتقدير في

سبعة مواضع الأول في الأسماء التي في أو

حرفها الف مقصور سواء كانت للتأنيث

مثل جبل أو منقبة عن الواو والياء مثل

عمما ورجي وغيرهما فخذ أعماً ورابت

عمماً ومررت بعضاً وكذا غيره وإنما كان

اعراب هذه الهمزة تقديرها لعدم قبول الالف
الحركة ما دام الف واكت ما اضيف الي
ياء المتكلم مفردا نحو هذا غلامى ورايت
غلامى ومررت بغلامى او جمعا موصوفا
بان اءابه بالوحكات نحو هذه مسلمات و
ورايت مسلمات ومررت بملمات
في احوال التثنية في الالف وفي قول بعضهم
بعضهم حالة الجر لعطف لوجود الكسرة
في حالة الجر ليس شئ لان هذه الكسرة مو
جودة قيل التركيب المفتوح للاءاء وكسرة
الاءاء متاخرة عن التركيب فيكون خبر كسرة

الاحكام واحترزنا بقولنا موصوفا بان
اى اءابه بالوحكات عن اجمع المذكرا لم فان
اى اءابه حالة الاضافة الياء المتكلم في القطع
في النصب والجر نحو رايت مسلمى ومررت
بمسلمى لوجود الياء التي هي علامة النصب
والجر فيهما وتقديرى في الرفع نحو جائى
مسلمى اصله مسلول فالياء المدغنة في الياء
المتكلم منقبة عن الواو التي هي علامة الرفع
مقدرة في الياء فيكون الاءاء في حالة
الرفع تقديرها الثالث ما فيه اعراب
محكى اما جملة منقولة تابقا شرا اعلم

شخص او مفردا في قول الجازي نحو من
 زيدا في استغفار من يقول ضربت زيدا
 وذلك لان كل اسم كان اسم موصوفا
 في الاصل وحكي ذلك الاشارة فاعراب
 المحكي تقديره وفي نحو خمسة عشر علما
 على الفتح في قول الرابع في الاسماء المنقولة
 وهي التي لا يفر ما ياء المتكلم المتكلم
 مكسورة ما قبلها نحو القافيه والراعي حالة
 الرفع والجر نحو جازا القافيه ومرت
 بالقافيه بالاسكان ليستثقال الفتحه وكسرة
 على الياء وحالة النصب لفظية لفتح

في النصب ايضا

المعجمة الفتحه الفتح عليها نحو مرت رايت
 القافيه بالنصب وقد جاء بالاسكان
 في حالة النصب ايضا للفروقه كقوله
 متهللا بنى عمنا متهللا موالينا لا تبشونا
 ما كان مدفونا ولا تشبهها وفي ان موالين
 بالسكون حالة النصب لانه مفعول لا
 مهمل المقدار الدال عليه مهمل وكذا في المثال
 اعط القوس ياءها بالسكون حالة
 النصب الخامس في الجمع المصحح مضافا
 قبسا كن بعده نحو جازا صالح القوم
 ورايت صالح القوم ومرت بصالح

القوم فاعرابه بالواو ورفعوا والياء
نفساً وجراً الكثر لم تقط في اللفظ لملاقاة
الساكن بعدهما وهو لام التعريف في القوم
فالرف الذي به الاخر غير ملفوظ بها فهو
معرب. تقدير ابا بالواو اذ لا اعتبار باللفظ
بل المعبر هو اللفظ وليس في اللفظ واو ولا
ياء وتقولنا ملاقيا ساكننا بعده يشمل اي
ساكننا كان من كولا م التعريف واللام
الذي في اوله همزة وصل نحو جاني صالح
ابنك الى اخره فلو لم يلاق ساكن بعده
كقولك صالحو بلدك وصالحى بلدك

كان الواو والياء ملفوظا بهما في كان معرباً
بالواو فلفظاً فلذلك احترز عنه السكون
في الاسماء الستة اذا لاقا ساكن بعدهما
فهي معربة بالواو وتقدير اخو ابو
البشر و ابا البشر و ابي البشر السباع
في التثنية مضافة ولا قايما ساكن بعدهما
حالة الرفع نحو مسدان ثوباً ابنك اعابه
بالالف ومعنى كلمة في اللفظ السكون
ما بعده فهو معرب تقدير ابا بالالف بخلاف
النصب والجر نحو نظرت الى ثوب ابنك ورايت
ثوب ابنك بكسر الياء فيهما ان اعراهما

بالياء وهي باقية في اللفظ فيكون معرباً
لفظاً وموقفاً وانما اطنبت الكلام في
هذا المقام لانه من مزايق الاقدام ومما
يحتاج اليه دايماً اما الاعراب المحل في الاسماء
المبنية كالموصولات والمضرات والسماء
المشاراة وكافعال المأفية والجل
والحروف فان الاعراب في هذه المذكورة
محلى لا لفظ ولا تقديرى والفرق بين
التقديرى والمحلى ان التقديرى انما يستعمل الا
حيث استخفت الكلمة الاعراب لكن لا
يظهر فيها مانع كما في الالف المذكورة

في الاعراب التقديرى والمحلى انما يستعمل الا
حيث لم يسمى الكلمة الاعراب لاجل بناؤها
على معنى انها وقعت في محل لوقوعها
وقوع فيه غير ان لفظه في الاعراب فالمانع من
الاعراب في المحل مجموع الكلمة بناءً بخلاف
المانع في التقديرى فانه حرف الاخير فليست
فانه من نفايس النحو حتى يعلق اي تثبت
من علق الشئ اذا تشبته وبيان هذا الترتيب
موقوف على تمهيد مقدمة وهي ان من
يجب على ثلثة معان الاول للجر نحو اكلت السمكة
حتى رأسها فمع ان المجرور ان يكون ما ينهى

به المذكور قبلها كالرأس في أكلت السمكة
حتى رأسها فان الرأس ما ينتهي به السمكة
لأن الجزء الأخير منها أو ينتهي المذكور عند ذلك
المجور نحو نمت الباردة حتى صباح قال الصباح
شيء ينتهي الليل عنده لأنه ليس بجزء منها بل
ملاق بها ثم اختلف النحاة في أن ما بعد ما
يدخل في ما قبلها أم لا فقال عبد القادر
أن حق ظاهر في أن ما بعد ما يدخل فيها فالحل قبلها
الرأس كقولهم الصباح في المثالين المذكورين
وكذا عند ابن الحاجب وجار الله العلامة
وعند أكثر النحاة لا يدخل هكذا قال ابن خنيرة

وابن عمر رحمته الله الآن هذا الاختلاف
لا يستقيم مطلقا بل الوجه ان يقال ان
كان المذكور بعد ما بعضا للمذكور قبلها
يدخل كالرأس مثلا والآ فلا يدخل كما
الصباح وعبيد هذا اشارة في الكلام
المبرد في المقصد وابن الدراك في
الفصول والثاني كونها للعطف نحو جائن
زيد حتى عمرو ورايت زيدا حتى عمرو ومررت
بزيد حتى عمرو ولكن شرطها مجانته ما
بعد ما لما قبلها لأنها للغاية أو للدلالة على احد طرفي
في الشيء والغاية والطرف لا يكون الا بجنس

المغيا وذل الطرف فلا يقال جائئ القوم
حتى حمارك ورايت الرجل حتى امرأة فلا اكلت
بالخبر حتى الرمان والثالث كونها ابتدائية
اغم من ان يكون ما بعدها مبتدأ وخبرا
كجاءني القوم حتى زيد فاصب او كلاما
مستقلا كجاءني العلماء حتى ذهب
الجملة فاذا عرفت هذا المقدمة فاعلم
ان حتى في قوله حتى يعلق يجوز ان يكون
جائزا بمعنى كي وان المصدرية مقدرة
بعدها والفعل منصوب بها لان حرف
الجر لا يدخل الفعل الا بعد تقدير ان بعده

والشرط ان يكون ما بعدها مستقبلا
بالنسبة الى ما قبلها نحو سلمت حتى ان
ادخل الجنبه عن كذا لان العلق بطبيعة
مترقب بالنسبة لما قبلها وموارد
التلميظ والجملة اعني يعلق مجرور المحل حتى
متعلق بقوله المظ والجور مهنا وهو العلق
بطبيعة شئ ينتهي المذكور قبل حتى وهو
ارادة التلميظ عنده لانه وهو ظاهر ويجوز ان
يكون طائفة عاطفة فيكون يعلق معطوفا
على المظ فيكون الجملة منصوبا بالمحل كونها
معطوفة على الجملة التي كذلك وهي

لأنها
المنظرة لمفعول اردت وشرط يكونها للعطف
وهو كون ما بعد ما بجانبها لما قبلها
موجود مهننا لان هذا الدلالة على احد
طرق الشيء وهي اردت تعليم العلم للولد و
طرقها اردت تلميظه والعلق بطبيعته
بين التلميذ والعلق بجانبه ولا يجوز
ان يكون ابتدائية لان ما بعدها ليس بمبتدأ
وجز ولا كلام مستقلا منقطع عما قبلها فلا
يكون ابتدائية امعن نظرَكَ في هذا البحث
فانه من غوامض النحو **بطبيعة** متعلق بـ **يعلم**
والضمير مجرور المحل لاضافة الطبع اليه عايد

اليه الوالدة وهو ما يكون مبتدأ، الحركة
مطلقا سواء كان له شعور بحركة الحيوان
نابت اولاً بحركة الافلاك والاحجار والطبيعة
ما يكون مبتدأ، الحركة من غير شعور بمكذا
قال الامام في شرح الثلاث رت والفرق
بين الطبع والطبيعة بالعموم والخصوص
مطلقا والعلم هو الطبع والمراد من من
الطبع الذات فمعنى بطبيعة بذا ونفس **من**
لفظة مجرور بمن والهاء ايضا مجرور المحل
لاضافة لفظ عليه عايد اليه الامام فهو من اضافة
المصدر الى الفاعل والحكم مجرور وصفة

اللفظ والجار والمجور في محل النصيب انه حال
 من فاعل يعلق وهو ما الموصول **بتجراي**
 يسيل منه وقوله **منه** متعلق بتجراي والضمير
 المجور بمن عايد الموصول **النحو** مجرور ومضاف
 اليه لينابيع ومحل الموصول مع الصلته رفع
 على انه فاعل يعلق وانما قلنا ان من
 لفظه حال من فاعل يعلق لانه لا يجوز ان يكون
 حالا من الضمير المجور ورفعه لوجوه الاول
 ان الحال اما لبيان ميسة الفاعل او المفعول
 كما مر وهذا الضمير ليس بفاعل ولا مفعول
 ولا يكون حالا منه الثاني انه اذا كان ذو

الحال معرفة يجوز تقديمه على الحال والضمير معرفة فيجوز
 تقديمه على هذه الحال وهي من لفظه الخلو فيكون
 تقديمه حتى يعلق بطبوعه من لفظه الخلو وهذا
 التقديم غير جائز لانه يلزم منه تقديم ما في صيته
 الصلة وهو منه على الموصول وهو ما وما في حيزها
 لا يتقدم عليه لانه في حكم الصلة لا يتقدم على الموصول
 وكذا ما في حكمها الثالث ان من لفظه مقدم على هذا
 الضمير والحال لا يتقدم على صاحبها الجور ورفعه لا يصح
 لا يقال المحذور لانه على تقديمه جعلكم اياه حالا من
 الموصول لان الحال من الشئ اصلها ان متاخرا
 عنه فيكون في صيته الصلة ايضا لا يقول لا سلم ما ذكرتم

يمكن على ذلك

بل التامز مع تقديم طه خبر الموصول وما في
خبره لا يكون من تنمة الصلة التي كابر من الموصول
وتقديم في خبر الموصول جانية **فقط** الفاء
للطف هذه الجملة معطوفة على جملة اردت
ويجوز ان يكون على مخرج الشرح في
تقديم الشرط هكذا اذا كان كذلك ان اذا كان
الوكيد مستحق المختصر محيط بمفرداته فنظرت
فيكون الجملة مجزومة المحل على انها جواب الشرط
في مختص متعلق بنظرت والضمير مجرور المحل لكونه
مضافا اليه مختصا عابده الى الامام **المطبوطة**
مجزومة لانها صفة المختص فان قيل

ان المختصات جمع والمطبوطة مفرد فكيف
يكون صفة منها والمطابقة شرط بين الصفة
والموصوف في الازاو والجمع اذا كانت الصفة
فعلا وقاية به كما سيجي وهذا كذلك لان
المطبوطة قايمة بها قلت هنا قاعدة وهي ان
الصفة اذا اسندت الى ضمير الجمع كانت
في حكم الفعل في جواز الوجهين الافراد والجمع
كمان الفعل كذلك في قولنا الساء جاءت
او جنين على لفظ الواحد والجمع ومن هنا ان **المطبوطة**
اسندت الى ضمير المختصات فيجوز للجمع
والا افراد اسم للاختصار وكذلك

الكلام في قوله **دون كنية كبطية** دون منصوب
 على الظرفية والعامل فيه نظرت كنية جمع كتاب
 مجرور لاضافة دون اليها المبسوطة مجرورة
 صفة الكتب **فوجدت** الفاء فيه كالفاء في نظرت وهو
 يتعدى الى مفعولين الاول قوله **اكثر** والهاء مجرورة
 المحل لكونه مضاف اليه لاكثر عابدا الى المختصرات
تعاود اي تعاود ولا واسمها نصب على التمييز من اكثر
 لانه تم بالتثنية تقدير فنصبه على التثنية لان كل تنوين
 سقط بالاضافة كذا التثنية او بالتركيب كخمس
 اذا صله خمسة وعشرة ثابتة تقدير اقام
 سقط لفظا **بين** منصوب على الظرفية فالعامل فيه

تعاود

تعاود **الا** جمع امام مجرور لاضافة بين اليها
 والمفعول الثاني لو وجدت قوله **المائة** او منصوب
 بدل من اكثر ما بدل البعض من الكل على تقدير
 ان وجدت يتعدى الى مفعول واحد **والجمل**
 منصوبة معطوفة على المائة وكذا قوله **والثمة**
 منصوب معطوف على الجمل وهذه الثلاثة اعلى
 المائة والجمل والثمة اسم كتاب للشيخ عبد القاهر
 وهذا الاعراب اذا كان وجدت بمعنى صادف
 الى لقبته يتعدى الى مفعول واحد واما اذا كان
 بمعنى علمت يتعدى الى مفعولين اكثر المفعول الاول
 وتعاود **را** تمييز والمائة مفعول الكس وما بعد المعطوفة

79

عليها **فاستطاعت** فعل فاعل الفاء فيه كالفاء
 المذكورة في فطر ت قبل وهو خود من طال
 بطول فيتعدى بالثقل الى باب الاستفعال
 ان مصدرية **كلف** فعل مضارع منصوب بان فاعله
 مستتر فيه وهو انا والضمير البارز المتصل
 منصوب المحل على انه مفعول الاقول لا كلفه والضمير
 عابد الى الولد وهو يتعدى الى مفعولين ومفعوله
الشيء قوله **فجاء** والهاء جرو المحل لاضافة الجمع اليها
 عابد الى الكتب الثلاثة والجملة الفعلية افع الكلف
 مع ما عملت فيه منصوب المحل على انها مفعول **استطاعت**
والله منصوب معطوف على الكلف وهو يتعدى الى مفعولين

ايضا الاقول الضمير المتصل والسا قوله **فجاء** والهاء
 جرو المحل لكونه مضافا اليه لرفع عابد الى الكتب
 الثلاثة **كراهية** مصدر منصوب لانها مفعول له لا
 استطاعت ومضافة الى مفعولين وهو **موصولة** فيها
 فيها جملة ظرفية للموصول والموصول مع الصلوة
 جرو المحل لاضافة كراهية اليه وذكر الفاعل متروك
 تقديره كراهية ما فيها **الشيء** جمع شئ كقول واقوال
 عند الكسائي وعند سيبويه اصله شيا على وزن فعلا
 كراء واستكر هو اجتماع الهمزتين بينهما الف فتعلا
 بالهزة الاولى الى موضع الفاء فصارت شيئا على وزن
 لافاء فعل الاول منصرف وعلى الثاني غير منصرف وهي جرو

بمن والجائز الجور في محل نصب على الحال من الموصول
 وهو يجمع المفعول بيان بقاء الموصول **العاقبة** اسم مفعول
 من الاعادة بجرورة على انها صفة الاشياء والكلام هنا كما الكلام
 في المنطوق واعلم ان شرط نصب المفعول له ثلثة
 الاول ان يكون مصدر ان يكون فعلا فاعل الفعل
 للمعلل وان كان ان يكون مصدرا او الثالث ان يكون
 متعارفا للفعل للمعلل في الخارج وان لم يوجد واحد
 من هذه الشروط يكون جورا باللام نحو جئتكم لاكم
 الزاير لفقدان الشرط الاول فان الجي فعل المسمى
 والاكم فعل مخاطب وجئتكم للسن لفقدان
 الشرط الثاني فان السن ليس بمصدر وجئت

اليوم بمخاضتكم فيه اس لفقدان الشرط الثالث
 فيجى كنبه هذا في محل ان الشرط والله **والله** للحال
 ان الشرط في الاصل **كانت** فعل الشرط وهو من الاتي
 الناقصة كما مر اسم مستتر فيه من عايد الى الاشياء
لا تكلو فعل مضارع منفى بلا جزاء الشرط وهو منصوب
 المحل لانه خبر كان والشرط مع فعله وجزائه جلة شرطية
 منسوبة عنها مع الشرط وقعت في موضع الحال من
 الاشياء وهي في معنى المفعول لانهما عبارة عن الموصول
 في كراهته ما فيها وهو مفعول كراهته تامل وسيجي تخفيف
 هذه المسئلة في بحث الحال **من** **الاف** بجرورة بمن متعلق
لا تكلو **فان** **تستضيفت** فعل فاعل والحال معطوفة على استطلت

منها جروا محل بمن عايد الى الكتب الثلاثة متعلق
بـ **استصفت** **هذا** اسم من اسماء الاشارة بمن
على الفتح او على السكون يشبهه اعرف من حيث
الاحتياج الى المتارايه كما ان اعرف محتاج الى منفعتها
لكن محله نصب لانه مفعول **استصفت** **الخمس**
منصوب لانه صفة هذا فيكون تابعا بمن وتابع محله
وقد **منطوف** على **استصفت** **في** **دفع** **كل** **جروا**
متعلق بنصب والتنوين فيه اي في كل محو عن
امضاف اليه اي عن كل واحد منها **اي** من الكتب الثلاثة
ما **صدر** **ربه** **تكر** **افعل** **ماضي** **والفهم** **فيه** **عايد** **الى** **كل**
ومعنى تقدير المصدر بما هو مفعول **نفت** **اي** **نفت**

عن كل واحد منها تكرره ولا يجوز ان يكون
ما هو مفعول لانه يلزم ان يكون المتعنى نفس
المسئلة المتكررة وهو غير جائز لان المراد
نفي التكرار دون المتكرر ولو حكم بجواز نفيها
لم يكن الكتاب مشتملا لهذه المسئلة
المتكررة وهو غير مراد بل مؤدى الى الفساد
لانه يلزم منه مثلا ان يكون مسئلة
الفاعل مرفوع مذكور في الكتاب و
بطلانه بين هكذا قيل لكن فيه ما فيه نظر
لانا لنسلم انه يلزم من نفي المتكرر نفي
نفس المسئلة المتكررة الذي صفة المسئلة

النحوية لان المتكرر هو الموصول في صفة
 التكرار ولا يلزم من نفي المجموع نفي كل
 جزء اعني الموصوف مع صفة لان نفي المجموع
 قد يكون بنفي قيد من قيوده فلم لا يجوز ان
 يكون ههنا كذلك فنفي المتكررة بنفي تكرره لا
 يتقي نفيه حتى يلزم ما ذكرتم **ان** نقول يجوز
 ان يكون ما موصولة بتقدير المضاف هكذا
 ونعت عن كل منها تكرار ما تكرر في يستقيم
 الكلام فافهم فانه من مزالق الاقدام **استثقالا**
 منصوب على انه مفعول له من نعت او على انه حال
 من ميز نعت بمعنى **استثقالا للمفاد** متعلق



يستثقالا وهو معدر بمعنى العادة والتكرار
 واستثقالا لا معطوف على استثقالا فجاز فيه
 الوجهان ايضا **للمفاد** متعلق **باستثقالا**
 يستثقالا وهو اسم مفعول من افاد يغيد
 ولا ام فيه اما للعمد والمعهود وهو الولد المذ
 كور او بمعنى الجنس فالمراد كل من يستفاد
 من هذا التحقير قول من قال ان اللام في
 المفاد بمعنى الذي لان في الصفة لا يمتنع اسم
 وهي فيها موصول لاحرف تعريف فلا يكون
 للجنس باطل لانا نقول القول يكون
 القول اللام الجنس **ع** مذ ميب المازنة

فان اللام عتق في الصفات مطلقا سواء
 كانت بمعنى الحدود كالضارب وغيره
 اولا كالمؤمن والكافر وحرف تعريف ولم
 ولو سلم فلما سلم ان الموصول في الحقيقة
 بنا في الجنسية والاستغراق كقولك
 اكرم الذي يارب تو تك الازيدا او اضر
 القايين الازيدا وكذا ذلك فانها في هذا
 بين المثالين للجنس والاستغراق والآن
 لما صح الاستثناء الذي شرطه دخول المستثنى
 في المستثنى منه على تقدير السكوت فليست
 غير منصوب على الحال من الضمير في استقصيت

مدح يجوز لاضافة الغير اليه وهو اسم فاعل من افعل
 اصله مدح وجازفه الوجهان مدح بالبدال المنقوطة
 و مدح بفتح الادغام **فضل** منصوب على انه مفعول
 مدح **الضمير** يجوز لاضافة فضل اليها وانما عمل مدح
 في فضل لانه اريد به الحال او الاستقبال واعتمادا على
 وهو في معنى التخييل ان يحمل الفاعل ^{عند} شرطه
 الاول كونه بمعنى الحال او الاستقبال والى اعتماد على
 احد الاشياء الستة من الاول حرف النفي نحو ما لم زيد
 او في معناها كما في قول الشاعر وان اراد لم يبعن الا
 بصاح الغبر من نفسه بالمطامع فان مهن على نفسه
 النسب لاعتقاده على غير ذلك في الاستغراق

٧٤

التي شرطه راي شاه خلد
 اسم فاعل
 مبتدأ موصول توصف تمام
 في الحال حرف تقييد

نحو اقام فبدا او مقدر كقولك لست بشئ مقيم العذر
 فوي اي مقيم والثالث المبتدأ صريحا نحو زيد قائم
 ابوه او متو يا كقولك دكم مالي عينه من شئ غيره
 والرابع الموصوف نحو مرت برجل عالم ابوه ونحاس
 فوالحال بان يكون اسم فاعل جالا نحو جاءني زيد راكبا
 غلامه ويجوز فيها الاعتناء بتقدير ايضا وان كان الموصوف
 نحو الضارب ابوه قال السيد ركن الدين العلقمي
 في كبره للامامية بعد الموصول وعقل عنه المصريح
 واداد بعضهم على وجه الاعتماد ان يعتمد على
 على حرف النداء نحو يا طامعا جبلا وزاد بعضهم ان يعتمد
 على ان نحو ان قائما الزيدان وهذا الاشترط

على

عند البصريين واما عند الكوفيين والافخسيين فاشترطوا
 فيهم عندهم فعل هذا قولنا قائم زيد فقائم فيه عند البصريين
 غير مقدم على المبتدأ لا غير الكوفيين والافخسيين يحتمل الامر
 احدهما ان يكون قائم مبتدأ وزيد مرفوع بانه فاعل ساكن
 للبر والناح ان يكون خبرا مقدما وزيد مبتدأ واما قائم الزيدان
 والزيدون كونه مفعولا وجايز عند الكوفيين والافخسيين
 على تقدير ان يكون مبتدأ وما بعده فاعله سدة مسد للغير
 فكذلك الخلاف بعينه من غير تفرقة في محل الطرف في الاعتماد
 وعدمه في حرف الجر **حاشية** بحذره بها منعلق بحذره
 هي مصدر مضاف الى مفعوليه وهو عباراته وذكر الفاعل
 متروك تقديره في رعاش **حاشية** والضمير البارز

٧٥

وانما قوله الخ على اليمين
 الامم التي هي

المتصل بجزور الحلق لاضافة **العبارة** اليه عايد الى
 الامام **النفيسي** بجزورة لانه صفة العبارة ولم تجمع
 مع ان الموصول فجمع للاقتصار كما مر في المطبوعة
ولم من الجواز من حيث لم ولما وان ولا ثم ولا
 النافية **الطوية** فعل مضارع مجزوم بلم سقط الياء
 علامة الجزم لان اصله اطوى فاعله ستر فيه وهو انا
 وبالحكمة معطوفة على جملة استصفيته **ذكر** منصوب
 لانه مفعول لم اطوى **شئ** مجزور لاضافة ذكر اليه
من حرف جر **سائلها** مجزور بها والهاء مجزور
 الحلق كونه مضافا اليه للسائل عايد الى الكتب
 الثلاثة والخارج مع المجزور متعلق بلم اطوى **فمن** حرف

الاشياء

وهي الاو فاشاء وعدا وغيره سوى وغيره ما موصولة
فعل تامض مع فاعله جملة فعلية صلته فاعله ستر فيه
 عايد الى ما والموصول مع صلته منصوب بالحلق اما على الاشتنا
 من ذكر شئ والفاعل فيه الا او الفعل السابق وهو لم اطوى
 بواسطة الا على اختلاف المذهبين او على انه بدل من ذكر
 بدل البعض من الكل او بدل الاشتنا والفاعل فيه لم اطوى
 اي لم اطوى ذكر شئ الا ذكر ما ندر بحدف المضاف وهو ذكر
 وهو غير ذكر الذي هو البدل منه فافهم من مسائلها والمائل
 فيه من اي لم اطوى ذكر شئ الا من المسائل التي ندرت ولا يجوز
 ان يكون بدلا من الضمير المجزور في مسائل ما بعد مسأله
 المعنى لان هذا الضمير راجع الى الكتب الثلاثة فيكون

١٧٠ ما تجوز الحلق على اليمين
 الامم ذكر شئ

تقديره لم يظن ذكره من سائر الكتب الثلاثة الآ
الكتب الثلاثة وهو ظاهر الفاء وذا قيل في وجه الفاء
اذا كان بدلا منه بلزم دخول الابين المضاف وهو المضاف
و بين المضاف اليه وهو ما تدركه غير المبدل منه وهو المضاف
في سائر ما فاسد لان المراد بالنتيجة النتيجة في المعنى لا
لان اللفظية بل لم يذكر ثم اذ كان مضافا على ما ذكر
فيما في حرف الجر موصول بغيرهم منصوب على الظرفية
ولم يفسر بجزء المحل لاضافته بين اليه عبارة عن النجاة
وعامل الظرفية محذوف فاعلمت في عايد الى ما هو المضاف
مع محمل مفعول حلية ظرفية معلقة ما والموصول مع الصلة
جزء المحل في متعلق بشاع وانما مفعول على شاع

او على ما ندر واما الاول ولم حرف جر ثم **ان** فعل مطلق
بحر وم لم اصله ان زيد سقط الياء لا لتقاء الساكنين
وهو الياء والدال **في** اي في المحل متعلق بلم ازود
شيئا منصوب لانه مفعول لم ازود **افيا** صفة
شيء **ال** حرف استثناء ما موصولة **كان** فعل من انفعال
الناقصة هلتهما اسم مستتر فيه عايد الى ما بالزيادة
متعلق بقوله **يا** وهو منصوب على انه خبر كان والاصل
ما كان **يا** بالزيادة ثم آخر رعاية للسمع والوصول
مع صلة منصوب المحل اما الاستثناء من لم ازود شي
والعامل فيه الاول لم ازود كما مر في لم اظن الا ما ندر راو على
البديهة من شي والعامل فيه لم ازود والحال اعني لم ازود

في قوله تعالى على جبل لم يطلعوا بها من الاستسار
 في قوله تعالى في كرايا من هذه الاوراق لكن فيها مسئلة
 لطيفة من الاستسار المكر كما قد بين ذكر الامتحان
 في قوله تعالى واقتلوا الذين كفروا اذا قالوا قتلتهم فقالوا
 قتلتهم على عشرة قلوبهم الا سيعة الا ثمانية الاسيعة
 والاسيعة الاثني الاثني الاثني الاثني الاثني الاثني الاثني
 والبر قال له على عشرة الاثني الاثني الاثني الاثني
 الاثني الاثني الاثني الاثني الاثني الاثني الاثني الاثني
 في الاول فمعه في الساخا وهو لا يلقى ذكره في التفسير
 في بناء **فوقه** في معناه العواير للطفه وهو فعل فاعل
 في مفعول به وهو ضمير المبالغة في مفعول به المحل بانه مفعول

ثم حتمه راجع الى المحض في الجملة معطوفة على جملة
 استفتيت او جملة لم ازل في الاول اولى من جهة المعنى
كتاب في حروفه بالباء متعلق بغير حتمه **بفتح** مجزوء
 لاضافة الكتاب اليه من جهة اضافة العام الى الخاص
 كما تم فتمه ليس متعلقين الى استنبه الاسم خارة ومحمد
 فتمه بعد ما لا تها ما تدخل الفعل الا بعد ما يكون
 في قوة الاسم لكونه في تاويل المصنف كما ترى قوله
 في يعلق وهو يستحق فعل مضارع منصوب بهاء ظاهر
 الضمير المستكن فيه وهو راجع الى الولد **بانه** متعلق
 يستضيء والظاهر في قوله في الاضافة الا انه في
 الى المحض والمراد بانه راجع الى ما قبله من جهة اللفظ

٧٨

انقب في استنارة بالمكنية لان المكنية
 هذا الحصر بالمصباح في ازالة الظلمة ازالة في المصباح
 فظاهرة ما في هذا الحصر فلا يميز بين الظلمة والكل بالحار
 والاستقبال به في الحقيقة من اشبه الظلمة ثم اثبت
 له اهو من لوازم المصباح بقوله بتوارية والتشبيه
 المنة كور استنارة مكنية وهذا الاثبات استنارة
 كمنية فنية للمكنية **ويستعمل** اي يقتصر معطوف
 على يستعمل والضمير المستعمل فيه سايد الى الولد
 فانهم منسوب لانه مفعول يستعمل وهو يبع القيام
 ووضافته الى **انما** اضافة العام الخاص اي من
 انما لان الغانم هي الاناء الحاصلة من الحصر والاداء

من فيديا

مائل

سبل الشرب من الخلق في قوله في المصباح
 الحل لاضافة المكنية في قوله في المصباح **فكنية**
 فعل فاعل هو المصباح وهو المكنية في المصباح
 عائد الى المكنية والحل معطوف على مكنية
 اي كسرة في المكنية في جعلته **سما**
 على حرف في مكنية مجرورة بمتعلق بكسرة
الجواب مجرورة لاضافة في المكنية **التي**
 على الاستدراك **الاول** صفة الجواب في **الاصطلاح**
 الجار مع مجرور في كل الرفع على انه غير مبتدأ **النحو**
 مجرورة صفة الاصطلاح وانما لم يقل **النحو**
 لانها استندت الى ضمير الجواب وهو الاصطلاحات

٧٩

في نحو قوله تعالى كما نزلنا من قبل ان النجوم تسبح
 بفعل ولا ينفى ما كان الاستناد لانه لا يجوز له الا
 فيكون ان الباء فيها بالرفع فيكون فيكون
 الفعل او تقديره في الاصطلاح المحسوس في
 النجوم لا اشكال في ان الاصطلاح في قوله
 فان كانت مصدر لفظا وهو المصدر والارادة
 اسم المفعول وهو كونه كاللفظ بمعنى المفعول
 وهو جازع عن الالف المتعددة كالكلية وانواعها
 من الاسم والفعل والادب والكلية والادب من كل
 الالف الاسمية والفعلية والشرعية والظرفية
 التي يتوقف عليها الباء الاسمية فلهذا قدم هذا الباب

على سائر الابواب واراد في قوله **الباء** رفع بالابواب
التي مرفوعة تقديرها على انه صفة **الباء** في **العوام** الحار
 مع المحل الجوز مرفوعة على النحوية اللفظية في رفعها
 انه صفة **العوام** **القياسية** في ورتة صفة **العوام**
 بعد صفة وانما قدم هذا الباب على الباء الثالث
 لان لان **العوام** في **القياسية** وفي الثالث جارية
 والقياسية مطردة متلاقوننا الافعال الارضية
 ترفع الاسم الواحد على الفاعلية والتعددية ترفع و
 تنصب هذه قياس مطردة في جميع الافعال وذكر
 ان في هذا الكلام في كل ما والسماعية غير مطردة
 متلاقوننا ان الباء واقفاته نحو قوله واقفاته

تجزم سماحي مختصر فيما سبق وليس كما كان
 على صفة ولا على الالف المظنة بحسب التقديم
 غير مطروود ذلك قد تم عليه ثم قال **البيان الثالث**
في العوالم الخطية **السموية** **والأرضية** كما
 السابق لكن قد تم هذا البحث على الباب الرابع عشر
 لأن القطعة السموية هي التي لا تسمى بالسموية
 البصري والخطية السموية هي التي تسمى بالسموية
 ولا شك في تسمية ما يترتب بالسموية بالسموية
 بالنسبة لما هو ثم قد تم **بيان الرابع في العوالم**
الخطية على أنها **السموية** **الخطية** **الخطية**
الخطية **الخطية** **الخطية** **الخطية**

في العوالم الخطية **السموية** **والأرضية** كما
 السابق لكن قد تم هذا البحث على الباب الرابع عشر
 لأن القطعة السموية هي التي لا تسمى بالسموية
 البصري والخطية السموية هي التي تسمى بالسموية
 ولا شك في تسمية ما يترتب بالسموية بالسموية
 بالنسبة لما هو ثم قد تم **بيان الرابع في العوالم**
الخطية على أنها **السموية** **الخطية** **الخطية**
الخطية **الخطية** **الخطية** **الخطية**

المسموعة في الماضي طه

لاخ من ان يكون موقوفاً لبا فت الآتية اولا
 فالاول هو الاول وان كان الكس فلاح آمان
 يكون البحث فيه من جهة عالمية اولا فان كان
 الاول فلاح من ان العامل في سببها او سببها
 او موقوفاً فالاول هو الكس والكس هو الثاني
 والثالث هو الرابع وان كان الكس هو الاول
 البحث لاس من جهة العالمية فهو البناء الخامس
 فان قيل لا يلزم من عدم كون البحث
 لاس من جهة العالمية ان يكون البناء الخامس فلم
 لا يجوز ان يكون شيئا آخر قلنا هو سوا العالم
 في كل وجه لا عقلا لكن يندفع بالاستدلال في المكن
 البحث من جهة عالمية والبناء الخامس
 بالاستدلال بالبناء لان البناء
 يجوز ان يكون شيئا آخر من البناء

فلنا قد عطفنا اما الثانية بما اما الاولى واما الاولى
 والثانية قد عطفنا على اعماد فاندفاع السؤال
 على هذه الاقوال الثلاثة فاصرفا فهم فالبحر من معاني
 هذه الحدود وبيان الفرق بينهما لا يليق بهذه المقالة
 على ان يسميها في قريب مجرور بها والضمير هو المحل
 لكونه مضافا اليه لئلا يمتدحى وهو راجع الى الله والجار مجرور
 متعلق بالصلوة والبناء من النية مثل فعله
 كالركعة والاموثة وهي ما ارتفع من الارض فتح
 يكون معنى النبي الذي شرف على سائر الخلق وهو
 في فعل بمعنى المفعول او من البناء وهو الجبر فالبناء
 من اخبر عن الله تعالى وهو في فعل بمعنى الفاعل فان قلت
 ان البناء

٧٢

ما الفرق بين النبي والرسول قلت بينهما عموم وخصوص
 مطلق لأن الرسول من له كتاب رباني والراي المسمى
 والنبي من له الراي المسمى اعلم ان يكون له كتاب
 اولا فكل رسول بيني من غير كتابي اطلق النبي
 على رسولنا محمد عليه السلام فالمراد به النبي الذي هو بعني
 الرسول لا ما وجد به وانه تحقيقا لمعنى العموم فليتنامل
 في هذا المقام ولذا جعل قول عطف بيان بينه
 مجرورا وعطف البيان انما يكون بلمة مختص بالمبين
 عند النفاذ وعند بعضهم لا يلزم كونه متصا به وانه
 بعون الشاؤون المؤمنين العايدات الطير عطف بيان بين
 بين الفيل والسند فان الطير عطف بيان للعائدة

قوله النبي والرسول
 قوله بيني وبينهم
 قوله من له كتاب رباني
 قوله من له الراي المسمى
 قوله اعلم ان يكون له كتاب
 قوله اولا فكل رسول
 قوله على رسولنا محمد
 قوله عليه السلام
 قوله فالمراد به النبي
 قوله الذي هو بعني
 قوله الرسول لا ما وجد
 قوله به وانه تحقيقا
 قوله لمعنى العموم
 قوله فليتنامل
 قوله في هذا المقام
 قوله ولذا جعل قول
 قوله عطف بيان بينه
 قوله مجرورا وعطف
 قوله البيان انما يكون
 قوله بلمة مختص بالمبين
 قوله عند النفاذ وعند
 قوله بعضهم لا يلزم
 قوله كونه متصا به
 قوله وانه بعون
 قوله الشاؤون المؤمنين
 قوله العايدات الطير
 قوله عطف بيان
 قوله بين الفيل والسند
 قوله فان الطير
 قوله عطف بيان
 قوله للعائدة

استاذك من قدوة عطف البيان
 مع ان ليس بهم مختص بها لكن لا يترط كون الشا
 او ضح من الاول بجواز ان يحصل الابضا
 من اجتنابها وهو لا يضا عايبا وان جئ
 للمدح كما قال صاحب كتابي وان البيت المحرم في قوله
 تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام عطف بيان للكعبة
 جئ به للمدح لا لا ابضا كما يجي الصف كذلك والوجه
 بينه وبين الصف ان الصف مشتق غالبا بخلاف
 والوف بينه وبين البديل ان البديل مقصود بالنسبة
 في الكلام وذكر البديل منه كالبساط له وعطف
 البيان بالكل لان المقصود فيه هو الاول دون
 الثاني ثم وصفه بكمال الفانية عطف بيان اي مقتدي

محل النص على ما ليد من فخر
 مشتقة من كانية بخلاف
 عطف البيان للكل

الانام اي الملايق سيد مجرور على انه صفة تحت الانام
 مجرور ايضا لكونه مضافا اليه لسيد غم الصفة اما
 للتخصيص وهو عند النفاة عبارة عن تعليل الشك
 الحاصلة في التكرار نحو رجل عالم لان رجلا نكرة
 بمحبب الوصف يحتمل لظفر من افراد الرجل فلما
 قلت عالم قلت ذلك الاحتمال وخصته بنوع
 من افراد العالم او للتوضيح وهو عبارة عن رفع
 الاحتمال الحاصلة في المعارف نحو ذبا العالم وانما
 لان ذبا يحتمل على التاخير وغيره فلما قلت العالم قلت
 فوضحة عينه او للمدح نحو ذبا العالم والزم منه
 الجاهل او للترحم نحو ذبا فقير والتاكيد نحو

٨٤
 الماتر فان اسكن بول على الدبور الدابة كبدله وهذا
 كونه للمدح في الاثر اذا كان الموصوف معلوما قبل
 الوصف والآن يكون من قبل التخصيص او التوضيح
 والصفة هنا في قول سيد الانام لمجد المدح
وعلى معطوف على نبي والصبر راجع الى محمد
 والمجد متعلق بالصلوة واصل الى اهل او اول
 وعن الكسائي انه قال سمعت ابا تيا فضيا يقول
 اهل الجبل وآله اقبل وحق استوال في الاشرف
 ومن له خطر عظيم دنيا وآخرة فرياحل في الاهل
وصحاب جمع صا ب ك ط ص و اظها به وهو معطوف على آله
 والصبر مجرور في المحل لاضافة الصحاب اليه راجع الى النبي

وزن دخول النون ومودع سيد

كونه للمدح

الوصف والآن يكون من قبل التخصيص

والصفة هنا في قول سيد الانام لمجد المدح

وعلى معطوف على نبي والصبر راجع الى محمد

والمجد متعلق بالصلوة واصل الى اهل او اول

وعن الكسائي انه قال سمعت ابا تيا فضيا يقول

اهل الجبل وآله اقبل وحق استوال في الاشرف

ومن له خطر عظيم دنيا وآخرة فرياحل في الاهل

وصحاب جمع صا ب ك ط ص و اظها به وهو معطوف على آله

اما ضمة واو ثانيا تلافى ورباعى كالافعال فلما شارب شارب
 بهذا المشاهدة الشلت الحق منصوبها بالمفعول
 بالفاعل وهذا مدح السمر بين وعنه الكوفيين
 مرفوع بابو مرفوع به قبل دخول هذا الحذف والاعلى
 للحرف في من خطا يصح هذا الحذف ان لا يجوز تقدم
 اخبارها على اسمها فلا يقال ان قام زيد امثلا ليلان
 بين الافعال في الهل من هذا الوجه الا اذا كان الخبر
 ظرفا فانه يجوز تقدمه على الاسم لتثنية الاسم
 لما بين الظرف والخطوف من شدة الاتصال بقولك
 ان في الدار ديدا وفي التزييل ان الينا اياهم ثم ان
 علينا حسابهم وقد جرد اخبارها نحو ان مالا وان ولدا

مرفوع بابو مرفوع به قبل دخول هذا الحذف والاعلى
 للحرف في من خطا يصح هذا الحذف ان لا يجوز تقدم
 اخبارها على اسمها فلا يقال ان قام زيد امثلا ليلان
 بين الافعال في الهل من هذا الوجه الا اذا كان الخبر
 ظرفا فانه يجوز تقدمه على الاسم لتثنية الاسم
 لما بين الظرف والخطوف من شدة الاتصال بقولك
 ان في الدار ديدا وفي التزييل ان الينا اياهم ثم ان
 علينا حسابهم وقد جرد اخبارها نحو ان مالا وان ولدا

مائة من التقديم لانها اثنان فية ولها صدر الظلام
 واما مصدرية فلا يتقدم معولها عليها وقسم مختلف
 فيه وهو ليس والصحيح الجواز نحو قابا ليس فيه
 لوقوعه في الوان يوم ياتيهم ليس معروفا عنهم
 واذ انتم معول معول فتقدم معول اوله وهذا
 الجملة اعني جملة لا ذال الى قولنا **ما كمنظور** جملة
 معترضة بين اسم ان و خبرها لا محمل لها من الاكبر
 لا ما الجملة لا يستحق الاعراب ما لم يقع موقع
 المؤد وما يقال ان الجملة المعترضة من لا ذال
 المحذورة **لنفس شي** لان العامل في مادته
 وادمت مع معول خزان وان آخر لفظه

٧

لكنه مقدم رتبة فيكون المعترضة الى ما كان

لا الى اوردت **والاصل** مجرور بابا **والنحو** مجرور

لانه مضاف اليه لاصل والجارو المجرور متعلق

بقوله **ودور** وهو مضاف على مسعود **التي**

ومودودا الى اهل الجحيم ثم آخر دعارة للشيخ

وبه سقط ما قبل انة في الظرف اللغوي الناف

اي انا يكونه فضلة وفي الظرف المستتر

التقديم اعلا ما يكونه عدما ومخا جاك اليه

فهنا قدم اللغو وهو قول الى اهل الجحيم

قوله حد ودا اعني قوله سقط هذا السؤال

بقوله رعاية السميع وان هذا الناف

بخدم **فان**

فان قبل ما السبب والسكتة بتقديم له على كفو

في قولنا ولم يكن له كفو احد فانه ظرف

لغو متعلق بقوله كفو قلت اما قديم له

عليه للاصنام بانه اذا الية المسوقة التي

الكافة عن ذات الله تعالى وهذه الغرض

مستفاد من هذا الظرف وكان تقديمه اهم

تأمل ثم قصر المصن **ادارة** المتلظس

وقال **ما** اي قراء وحفظا عن ظهر القلب

اعلم ان لا يلحقه على اربعة اوجه فيل كقولنا لما

وجارته اذا دخل على المضارع نحو لما يركب

وعنه حين اذا دخل على الماضي نحو لما يركب

ذية

الى بيان

اي مدينه ويمنع الا اذا لم يدخل عليها نحو في قوله
 ما عليها حافظ اي الا عليها حافظ وفي قوله
 يظهر معنى حين له قولها على الماضي وهو مضاف
 مبنية والاقام الصورى بين كونه سماويين كونه
 مرقا بسبب بنائه كذا فانه مبنية حال كونه مجبى
 سما على صورة الحرفية لذلك لم يظهر قبله
 فاعلى مستتر فيه عايد الى الولد ومحل الجمله الفعلية
 جرت كونه مضافا اليها لآ والجملة التي اضيف اليها
 لما لا بد ان تكون فعلية كما فيها اي في ما من الجملة
 والمعامل فربا ادر اي ادرت تليظ وقد استظهر
 دون المتظار لانه مضاف الى الدلالة والمضاف اليه
 عطف على ادر

في المضاف لكونها شئ واحد في الظاهر ولا لكون
 كون الشئ عاملا في نفسه وهو غير جابر **محم**
 منصوب عما انه مفعول استظهر وهو مضاف
 الى **الاقناع** ضافة المسمى الى المسمى كونه
 اي المختص الذي هو الاقناع **كشف** اي ادر الى **عنه**
 اي من المختص الواو في كشف للعطف وكشف
 فعلها في فاعله مستتر فيه عايد الى الولد
 ومحل الجمله جرت كونه مفعولة على جملتها
 استظهر **محم** الباء فيه للاستعانة اي كشف عنه
 بالاستعانة حفظ وهو حرفي جرت وعطفه بجوده
 والجار مع مجروره متعلق بكشف والضمير في

فكانه قد انصف
 جاد في معنى لفظ
 كونه لفظا بضم اضافة
 اشئ الى نفسه وانما
 اضيف الاسم الى القلب
 دون العكس لكون القلب
 اوضح في شئ كذا منها
 لا بد ان يكون
 لا بد ان يكون
 لا بد ان يكون

حقيقة مجردة لكونه مضافا اليه للحفظ وتكون
 ان يكون عايدا الى الولد فيكون من اضافة المصدر
 الى الفاعل والمفعول متروكة تقديرين بحفظ الولد
 المختص ويجوز ان يكون عايدا الى المختص فيكون
 من اضافة المصدر الى المفعول والفاعل متروكة
 تقديره بحفظ المختص الولد **فخص** منصوب
 لانه مفعول كشف ومضاف الى **القناع** وهو ما
 نطق به المرأة عارا سريا وفضيلة ما نزل الى
 جدران وفيه استعارة بالكناية لانه المختص
 المختص بالمرأة المحجوبة في المقبولية ويطلق
 النفس اليها واشتبه له ما يلزم ما من القناع

هذه التثنية المضافة النفس كمقارنة مكنية و
 الاثبات المذكورة كمقارنة تميلية وهي
 صحيحة لثبوت المكنية فيها مثلا وان وجودا في
 المقارنة تبعية لان معناها اذا له صغابه ونال
 مراده وطره الجدل عن **تفه** **واضاف** اي اشارة الى
 بتمامه وكمالها واعلم ان باب كشف من غير ذكر
بقره متعلق اطى مسانيد واجامته والضمير
 مجرد لكونه مضافا اليه للمودات عايدا الى
 المختص **لنفا** منصوب على التمييز وهو فاعل في المفعول
 احاطة فقط والتمييز اما على الفاعل كونه او لكونه
 نقا وشغل الراس شيئا اي شيب ذاك او بين

٨٩

انما هو صواب
 وهو خلاف الزوائد

لا معنى له

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, located at the bottom of the page.

فیه قاضی فاضل زید حسن قاضی

من النجوم
كان قول ما فيه
لأن الموصول
صلته موقوفة

الحمد لله

قائمة القضايا المطروحة في المحل
الذي يترتب عليه ان المناطق
التي هي اقل من 1000 نسمة
تكون اقل من 1000 نسمة

العالم
وراءه

والعامل فيها اسم الإشارة واستكم ذو الحال والعامل فيها
 ان كذا في شتر ^{الملك} الترسيل **لفظا** **ومعنى** منصوبان
 على التمييز من قول اتقن لان الاتقان قد يكون من جهة
 اللفظ او من جهة المعنى او من جهة مآقلا
 قال لفظا ومعنى علم ان اتقانه ايا ^{وذلك التفسير} من اللفظ والمعنى
 معا فربما تميز عن الجدة وهو معنى المفعول لان معناه
 اتقن لفظه ومعناه **اراد** فعل فاعل ^{ان} مصدرية
 المظ فاعل مفارح منصوب ^ف فاعله مستتر فيه وهو
 والخير البادر المتصل منصوب المحل لانه مفعول
 المظ وهو عائد الى الولد ^{اعني} المظ منصوب المحل على انه
 مفعول ادركت ^{محلته} وايدرت مع ما عمل فيه من قول المحل

شارة

على انه خبر ان اي فان الولد الاعتراف منه بلفظ ^{او مراد ان وقت}
 المظ اي اذ يقال ^{لستظها رعا} وفيه استعادة ممكنة لان المص
 شبه في نفس كلام الامام بالمطومات اللزينة
 المرغوبة ثم اثبت له ما يلزم المطومات من الاضافه
 والاطعام وهذه الاثبات ^{هذه} مستعادة تجميعية كانه
 ومعناه الحقيقي الربية والقبيل ^{من كلام} مجرد عن
 يتولى بالمظ ^{الاسم} مجرد ومضاف اليه اللطام ^{الحقيق}
 مجرد عما انه ضد الامام ^{والجبر} مجرد ومطوف عما المحقق
 ومع الجبر العالم المتيقن وقيل مقلوب من البحر لان
 العالم جميع العلم كان البحر مجمع الماء والعلم والماء
 الحيوان اما الماء فظاهر واما العلم فيقول ^{صاد} من
 وقد قال الله تعالى وعلما
 من الماء علم شيئا حق

فيا بالعلم لم يمت ابدا فلهذا **الخطبة** يطلق الخبر
المقرب من البحر علم العالم المنقن **المرق** من وق
الاذاع على وجه اليقين واطلح فيه على ترفعه وهو
مجرد لانه عا حقه **الجزال** مجرد لانه بدل من الامام **بكر**
مجرد لانه مضاف اليه لا يـ والطلام في ان الكلام
في ذى الانعام والى بكر كنية الامام وهي من اقام
العلم لان العلم ما جعل علامة بمعنى اللذة لا يـ
الاصطلاح اما ان يصدر باب وائـ او لا فالاول
كنية كانه بكر وائـ عمر وائـ طشوم والثاني ان يـ
به الزم او المخرج او لا فالاول اللقب والثاني العلم
عبد القاهر عطف بيان لانه بـ **بكر** سقطت الهمزة

من ابن لوقوعه بن العلي بن وهو مجرد لانه مفعول
عبد القاهر وهو مضاف الى **عبد** وهو مضاف الى الرحمن
المرق وهو مجرد لانه نسبة للامام لان المراد
معرفة الامام لا معرفة ابائه **سقى** الله فعل ماض فاعله
الله مفعول **سقى** اي قهره ومنه **الله** وهو منصوب بغير
والضمير مجرد المحل لانه مضاف اليه لشرائه والضمير في
عابدا الى الامام وسقى قد يتعدى الى مفعولين كقولنا
وسقاهم رتمهم شرابا ظهورا **وسقى** فعل ماض مجمل
وهو من افعال القلوب ايضا يتعدى الى المفعولين
المتبعين الاقتصار على ما وفاعله مستتر في عابدا
لانه **الله** مفعول الاصل **مشقاة** اي مكانه مفعول الثاني

المفعولين في

وضمير كسر في شراهم
 ولها وفيه كالماء في شراهم وهذا الفعل لا يفتح في وجه
 خبر ان لفظا وشاء ان معنى في معنى الامر لا نهائاه عاء
 والراء في قوة الامر وانما عطفا على الاخبار باعتبار
 الصورة لا محل لهذا الجدة من الاعراب لعدم وقوعها
 موقع الموصوف وهو ظاهر فاعلم ان الاعراب على ثلاثة
 اقسام لفظي وتعبيري ومحل فاللفظي في خمسة مواضع
 الاول فيما اضمر في صحيح من خبره وعرو ونحوها
 زيد ورأيت زيدا ومررت بزيدا وكذا غيرهما في حكم
 الصحيح وهو ما في اخرها او واو ساكن ما قبلها نحو
 طبتى وروفاها في حكم الصحيح في عمل الكلمات الثلاثة
 نحو هذا ظيتى ورأيت ظيتيا ومررت بظيتي وكذا

والثلاثة في الاسماء الستة المفصلة المضافة الى غيرها

وارو ملحق ذوالکعبه و ذوالقعدة
انما جمع ذوالکعبه و ذوالقعدة و انما
ذوالکعبه و ذوالقعدة و انما
ذوالکعبه و ذوالقعدة و انما
ذوالکعبه و ذوالقعدة و انما

والربيع وعشرون

قال ارفع بالالف نحو جاني
ظلالها و م م م م م

في ما الحرف الذي هو الاو
على الای او الحرف الذي هو الای
عباراً واخره

سواء كانت للتأنيث مثل جبل او منقلبة من
 الواد والياء مثل عصا ورجل وغيرهما في هذا
 عصا ورأيت عصا ومررت بعصا وانما كان في
 هذه الاسماء تقدير بالعدم قبول الالف المحركة تا دام
 الفاد التامة ما اضيف اليها المتكلم مؤنثا فخره على
 ورأيت غلاي ومررت بغلاي او جها موصوفا
 بان يكون اعرابه بالحرثة في هذه المسألة ورأيت
 ومررت بمسألة في احوال التثنية في الاصل
 اخر حال الجر لفظي لوجود الكسرة واخر باب
 موصوفا بان يكون اعرابه بالحركات عن جملتها
 السالم فان اعرابه حالة اضافة اليها المتكلم

وكذا غيره

الاسماء

والنصب والجر نحو رأيت مسلما ومررت بمسلي
 لوجود الياء التي هي علامة النصب والجر فيها
 وتعتبر في الرفع نحو جاءني مسلما اصله مسلومي
 والياء المدونة فياء المتكلم منقلبة عن الواو التي هي علامة
 الرفع مقدرة في الياء فيكون الاعراب في حالة الرفع
 تقديرها والثالث ما فيه اعراب محكي اما جملة
 في العلمة نحونا بطرشت اعلم شخصا وموفا في قول
 المجازي نحو من رندا في السفر من يقول ضربت ذرا
 وذلك ان كل اسم كان موبيا في الاصل وحكي ذلك
 الاعراب فاعراب محكي تقديره في وقت
 علمان الفتح في قول والرابع في الاسماء المنقوصة وهي

الاسماء

٩٥

فان كان في الاسم تقدير

فان كان في الاسم تقدير

الستة اذا لاقها ساكن بعد جاي في مودة بالحو
 تقدير نحو ابو البشر وابو البشر واليه البشر السابع في البيت
 مضافه ولاقها ساكن بعدها جالة الرفع نحو هذا ان
 ثوبا لربك اعلاه بالالف وهي ساكنة في اللفظ لكون
 ما بعدها مفتوحا فموجب تقدير الالف بخلاف النصب والجر
 نحو نظرت الى ثوبي لربك ورايت ثوبي لربك
 فيها لان اعرابها بالياء وهي باقية في اللفظ فيكون موبا
 لفظا وهو ظاهر وانما اظنبت الكلام في هذه المقام لانه
 من مزالق الاقدام وما يحتاج اليه وما اما الحكم في
 الاسماء البنية كالوصلات والمفردات والاسماء
 دكالافعال الماضية والحل والحواف فان الاعراب

في جاي في مودة بالحو

في جاي في مودة بالحو

وهذه المذكورات على اللفظي ولا تقدير في والوق
 بين التقدير والحق ان التقدير في انما يستعمل حيث
 استحق الكلمة الاعراب كمن لا يظن الاعراب في ما لا
 كما في الاسماء المذكورة في الاعراب التقدير والحق انما
 يستعمل حيث لم يستحق الكلمة الاعراب لاجل ثانيا
 عما في انهاء وقعت في محل لو وقع فيها غير الظاهر من اللفظ
 فالما في الاعراب في كل مجموع الكلمة لبنانه بخلاف
 في التقدير في فانية الوق الا فير قبلنا مل فانه من نفاي نحو
 حتى يعلق اي تشبث من علق الشيء الشيء اذا تشبث
 وبين هذه التركيب موقوف عما عهده مقيدة وهي
 ان مي ينجي عما تلت معان الاول نحو اظلت السمكة

2

ففي راسها في ان المحرور اما ان يكون ما ينتهي به المحرور
قبلها كما لو في الحالت التامة حتى راسها فان في راس
ما ينتهي به التامة لانه الجزء الاخير منها او ينتهي المحرور
عند ذلك المحرور ونحوه البارة حتى الصباح فالصباح
شيء ينتهي اليه لانه ليس به جزء منها بل ملاف
بها ثم اختلف النحاة في ان ما بعده ما قبله فيا قبله
ام لا فقال عبد القاهر ان في ظاهره ان ما بعده ما قبله
فيما قبله فالحال الراس وينتم الصباح في المثالين
النحاة لا يبدل هكذا قال ابن فين ولبون في المثالين
الاختلاف لا يستقيم طلقا بل الوجه ان يقال ان كان

في راسها في ان المحرور

ان يكون بعد ما يبعث المحرور قبلها يدخلها في المحرور
مثلا والافلايد في طالع الصباح وما في هذا الشارح في
الطلام المبررة في المقصود وابن الدراك في الفصول
وان كان كونها المعطوف على ما في ذنبه حتى يخرج ورايت
ذيل حتى يخرج او مرت به بد حتى يخرج ولكن بشرط
مجانسة ما بعده ما قبلها لانها للفاية او للدلالة على احد
الطرفين في الشيء والفاية والطرف لا يكونان الا من جنس
الشيء المضاف وذي الطرف فلا يقال جاني القوم في جملهم ولا ريت
الرجل في امرأة ولا اطلت الخمر في الرمان والثالث
كونها ابتداء ثم ان يكون ما بعده ما بعده ضمرا
نحو جاني القوم حتى يخرج راسها وطلاما مستقلا نحو جاني

من تكرر المعاني الثلاثة

والفناء في المعاني والافضل
في الكبير

العلم، حتى ذهب الجهلاء، فإذا عرفت هذا المقدمة
 فاعلم أن أثره في قوله يعلق يجوز أن يكون جارة عطف
 كيوان المصدرية مقدره بعدها والفعل منصوب بها
 لأن حرف الجز لا يبدل عما الفعل إلا بعد تقدير أن يعلق
 والشرط أن يكون ما بعده ما يستقل بالنسبة إلى ما قبلها
 نحو استرقت أهل الجنة وهذا كذلك لأن العلق بطبعه
 أمر مستقبل متروك بالنسبة إلى ما قبلها وهو أراد
 والجملة التي تعلق بمجرور الحل هي متعلق بقول المظالم
 هذا هو العلق بطبعه ينشأ من كونه قبله وهو
 أرادة التامية عنده لا بد وهو ظاهر ويجوز أن يكون
 عاطفة فيكون يعلق معطوفا على المظالم فيكون الجملة

في قوله يعلق
 يجوز أن يكون
 جارة عطف
 ويجوز أن يكون
 متعلقا

منصوبة
 المحل لكونها معطوفة على الجملة التي كثر في وهي الجمل لا تريا
 مفعول ارتدت ونشأ كذا باللفظ وهو كذا ما بعده
 بجانبها قبلها موجودا ههنا لأن هي ههنا للذات
 ما أحاط في الشيء وهو أرادة تعليم العلم للولد وطرفه
 أرادة تليظ والعلق بطبعه فيكون بين التليظ
 والعلق بجانب ولا يجوز أن يكون ابتداء لأنه لا يعلق
 ليس بمعتد ولا خبر ولا ظلام مستقل منقطع
 عما قبلها فلا يكون ابتداء لأنه لا يعلق نظر في هذا
 البحث فانه من عطف الذي بطبعه متعلق بـ يعلق في
 مجرور المحل لاضافة الطبع اليه عايد إلى الولد وهو
 ما يكون مبتدأ الحركة المطلقة سواء كان لها شعور

طرفه في الشيء ويجوز أن يعود
 العطف إلى الأرادة فانه متعلق بها
 بأن مع العطف متعلق

حركة الحيوانات اولا الحركة الاجبار والافلاك
 والطبيعة ما يكون مبداء الحركة من غير شعور هكنا
 قل الامام في شرح الاشارات والفرق بين الطبع
 والطبيعة بالعموم والخصوص مطلقا والعام هو الطبع
 والخاص هو الطبيعة فالمراد ههنا من الطبع الذات
 ففي طبيعة اي بذاته ونف من لفظ مجرور عن الزمان
 ايضا مجرور محلا لاضافة لفظ اليه عايد الى الامام فهو
 من اضافة المصدر الى الفاعل المحل مجرور وصفة اللفظ
 والجار والمجرور في محل نصب عايد الى فاعل يعلق
 وهو ما الموصول في ما يتفرع اي يسيل من متعلق
 يتفرع الضمير مجرور عن عايد الى الموصول ايضا مجرور
 فاعل

فاعل يتفرع وهو جمع يتفرع وهو عين الماء وهو مجرور
 مضاف اليه لينا بفتح ومحل الموصول مع الصلة في
 على انه فاعل يعلق وانما قلنا ان من لفظ حال من
 فاعل يعلق لانه لا يجوز ان يكون حالا من الضمير مجرور
 فهو من لوجه الثلاثة الاول ان الحال ايا البيان
 هيئة الفاعل او المفعول كما مر وهذا الضمير يعلق
 ولا مفعول ولا يكون حالا من وانما يانه اذا
 كان ذوا الحال معرفة يجوز تقديمه على الحال وهذا
 الضمير قد يجوز تقديمه على هذا الحال وهو من لفظ
 الحلو فيكون تقديمه في يعلق بطبيعة منه من لفظ
 الحلو وهذا التقديم غير جائز لانه يلزم منه تقديم

مراد عليه ان هذا الوجه الذي
 لا يدرك على عدم جواز كونه
 حالا من ضمير هكنا لان كون
 الحال لبيان هيئة الفاعل
 والمفعول كشره لا يكتفي
 على ما اعترف به ان اللفظ
 فيما سبق الوجه سبعة
 في قوله

إذا استندت إلى ضمير الجمع كانت في حكم الفعل في حوز
 الوجهين الأول والآخر كما أن الفعل كذلك في قولنا
 انشأ، جاءت أو جئنا على لفظ الواحد والجمع
 أن المبطوطة استندت إلى ضمير المختصات فيجوز الجمع
 والأول فافاد المصنف لا يقتصر وكذا الكلام
 في قول دون منصوب على الظرفية والعامل به
 نظرت كتبه جميعاً بمحروقة لاضافة دون
 إليها المبسوطة بمحورة عما أضافه كتبه فوجدت
 الغاء فيها كالفاء في نظرت وهو يتعدى إلى
 المفعولين الأول قولك أكثرها والهاء محروقة
 المحل لكونه مضافاً إليه لا أكثرها عابداً إلى المختص

دون كتبه المبسوطة

تعاور

تعاوراً وتداولاً واستعمالاً نصب على التمييز من أكثر لانه
 ثم بالتنبؤ بتقدير فنبه على التمييز لأن كل تنوين سقط
 بالاضافة كمنه التنوين أو بالتركيب كمنه عشر
 إذا صله فحة وعشرة ثابتة بتقدير أو أن سقط
 لفظاً بين منصوب على الظرفية والعامل فيه تعاور
 الآية مجامع محروقة لاضافة بين إليها
 والمفعول الثاني لوصفها كالمائة أو
 على أو على منصوب كقيد من كثر على علم
 على تقدير أن وجدت ينهى إلى المفعول الواحد
 بدل البعض من الظرفية التي منصوب معطوف على
 وكذا قوله بالحمل معطوف على التمة وهذه التلثة

اعني المائة والتمه والجل لسم كتاب الشيخ عبد القادر
 وهذا الارب اذا كان وصرت بمعنى صاوت فتتبع
 الى مفعول واحد اما اذا كان بمعنى علمت يتبع الى
 مفعولين اكثرهما مفعول الاول وثقا ورأيت في
 مفعول ان في وما بعدهما مفعولان عليها استقلت
 فعل فاعل والفاء فيه كما لفاء المذكورة قبل
 وهو ما فوز من قال يطول فيتبع بالمتل
 الى الاستفصال ان مصدرية الله فاعل مفعول
 مفعول بانه فاعل مستتر فيه وهو اننا في
 والخبر البارز المتصل مفعول في
 محلا اعني مفعول الاول لا يكون عايد الى الاول

وهو يتبع الى المفعولين ومفعول ان في قوله
 جعها والرباء مجرور بالمل لاخافة الجمع اليمانية
 الى الكتب الثلاثة والجملة الفعلية اعني المفعول
 علمت فيه منصوبة الممل عايد الى مفعول
 استقلت واحمل مفعول عايد الى وهو يتبع
 الى المفعولين ايضا الاول الفهم المتصل والتارة
 قوله ففها والرباء مجرور بالمل لكونه مضافا اليه
 لرفع عايد الى الكتب كراهة مصدر منصوب
 لانها مفعول الاستقلت ومضافة الى مفعولها
 وهو ما يوصله فيها صلة والوصول مع صلة
 مجرور بالمل لاخافة كراهية اليه الفاعل
 وذكر

اد في كتب الثلاثة والضم
 في فيها عايد اليها وفيها

مترد نقدر ما كراهية ما فيها من الاشياء جمع شئ
 كقول واقوال عند الكسبي وعند سيبويه (صله شئ)
 عا وزن فعلاً كجاء استكرو الاجتماع الهمزتين بينهما
 فنقلوا الهمزة الاولى الى موضع الفاء فصارت شياء
 عا وزن لغفاء فعلى الاول منفرد وعاء الثاني غير منفرد
 وهي مجردة بن والجار والجر وفي محل نصب على الحال
 من الموصول وهو يعنى للفعول المعادة اسم مفعول
 من الاعادة مجرورة عا انما صفة للاشياء والطلام
 طال الطلام في المظبوط واعلم ان شرط نصب المفعول
 ثلثة الاول ان يكون فعلاً لفاعل الفعل للعلل والثاني
 ان يكون مصدراً والثالث ان يكون مقارناً للفعل

واعلم ان الشرط نصب المفعول في ثلثة الاول ان يكون مقارناً فعلاً لفاعل الفعل
 والثاني ان يكون مصدراً والثالث ان يكون مقارناً للفعل المعطل في الخارج وان لم يوجد احد
 يكون مجروراً باللام نحو جئت اليوم لخاصمتك وبيعت بئمة هذا

لقد ان الشرط الثالث ان يكون مقارناً للفعل المعطل
 في الخارج وان لم يوجد احد يكون مجروراً باللام

الثلثة

العلل في الخارج وان لم يوجد هذه الشروط يكون
 مجروراً باللام نحو جئت لخاصمتك لكرامتك الزايرة لفقد البئر
 الاول فان الجي فعل المتكلم والاکرام فعل الما طلب
 وجئت للسمن لفقد الشرط ان في فاعل السمن
 لبيت بعدد و فرجت اليوم لما صمتك ويدا
 اس لفقد الشرط الثالث وبيعت بئمة هذا في محل ان
 شاءا والواو للحال ان الشرط في الاصل كان
 فعل الشرط وهي من الافعال الناقصة كما مر وسمي
 وهو عايد الى الاشياء ولا تلحق فعل مضارع منفرد
 فراء الشرط وهي منصوبة للحال لانه خبر كان والشرط
 فعل وجزاؤه جملة شرطية منسوبة عنها معنى الشرط وقعت

فانما هو

في موضع الحال من الاشياء وهو في معنى المفعول لانها
 عبارة عن ما الموصول في كراهية ما فيها وهو مضموم
 مفعول كراهية تائي وسمي بتعقيق هذه المسئلة في
 الحال من الافادة بحجورة عن متعلق بلا تحلو فالتفت
 فعل فاعل والجملة معطوفة على التالت منها والهاء مجرور
 المحل عن عايد الى الكتب الثلاثة متعلق بصفت هذا
 كمن الاسماء الان رتبة مبتدأ على الفتح لشبهه الحرف في الاصابع
 الى المشار اليه كما ان الحرف محتاج الى متعلقا بها لكن محله
 النفس لانه مفعول تصفيت المختص مضموم لانه صفة
 تابع لهذا فيكون تابعا للمبتدأ وتابع المبتدأ تابع للمحل
 ونعت معطوف على تصفيت عن حرف جر ظل مجرور

متعلق

للمفاد متعلق بمتفلا او هو كهم مفعول من افاد يعني
 واللام فيه اما للمعنى والمعروف وهو الولد او بمعنى الحسن
 فالراد من المفاد ظل من متفاد من هذا المختص وقوله
 من قال ان اللام فيه بمعنى الذي لا يعني الحسن لانه في الصفة
 وهي فيها بمعنى كهم موصول لا حرف توبيخ فلا يكون للحسن
 باطل لانا نقول القول يكون اللام فيه للحسن على هذا الوجه
 فاما اللام عنده في الصفات مطلقا سواء كانت بمعنى الحمد
 كالضارب وغيره او لا كما لو من والى حرف توبيخ فانها
 ولو سلم انه موصول فلا سلم ان الموصول في الحقيقة
 بنا في الجنب والاستغراق كقولنا اكرم الذين ياتونك
 الاذينا او احب العالمين الاذينا ونحو ذلك فانها

في هذين التالين للجنس والاستواء والالتزام الآله
 التي شرط دخول الشيء في الشيء منه على تقدير الكو
 فلتنازل غير منصوب على الحالة من غير تصفية مدق
 مجرور لاضافة الغير اليه وهو اسم فاعل من الافتعال
 اصله من تحرف جاز فيه الوجهان بالذال المنقوطة المشددة
 ومزود في ثبوت الادغام فضل منصوب على انه مفعول مدق
 التصيحة مجرورة لاضافة فضل اليها وانما يعمل مدق
 في فضل لانه اريد به المال والاستقبال واعتقد ايضا
 على غير وهو في معنى النفي يعني ان على اسم الفاعل مشروط
 بشرطين الاول كونه بمعنى المال او الاستقبال والثاني
 اعتمادا على احد الاشياء الستة الاولى حرف النفي

نحو

نحو يا قيام زيدا وفي غناها كما في قول الشاعر وان امرأ
 لم يعن الا بصالح الغفر من بين نفى بالطامع فان سهرين
 اصله يعني سقطا بينه
 فليكن في نفسه النصب لاعتماده على غير والثاني حرف
 الاستفهام ملغوظا نحو اقيام زيدا او مقيدرا كقولك ليت
 شوي معتم العذر قوي اي لمعتم والثالث الجند
 اد على الهمزة ليت اصله عذري مفعول كقوله
 صرنا نحو زيدا قيام ابوه او منصوبا كقوله وكم بالاطول له روي
 عبيد من شئ غير والاربعة الموصوف في نحو مرت برجل
 عالم ابوه والي مسرور المال بان يكون اسم الفاعل
 حالا نحو جلي زيدا ركبا غلام ويجوز فيها الاعتماد
 تقدير ايضا والسادس الموصول نحو الضارب
 ابوه وقوله ركن الدين العلوي في كبر للكا فية

على ما شال عنه هذا الاستفهام
 حاصله ٢٥

بعد الوصول غفل عنه المضور ^و زاد بعضهم ^ع ما وصفا
 الاعتماد ان يعمد على حرفي ^ا انشاء نحو باطال العاجلا
 وزاد بعضهم عما ان نحو ان قابلا ^ا الزيدان وهذا ^ا الشرط
 عند البصريين ^ا واما عند الكوفيين ^ا والا فقتل فلا
 شرط ^ا عندهم لا اعتباره ^ا عليها فاعلى هذا فلو
 قام ^ا زيد وقام فيه عند البصريين ^ا فمر مقدم ^ا على المبتدأ
 لا غير ^ا وعند الكوفيين ^ا والا فقتل ^ا ليجعل الامر
 1 انا يكون مبتدأ ^ا ودينه ^ا فوج ^ا عما انه فاعل
 سادسة ^ا الخبر وانما ان يكون خبرا ^ا مقبلا
 وهو ^ا مبتدأ ^ا واقام ^ا الذي ^ا يرون ^ا والزيدون
 مستغنى ^ا عن البصريين ^ا لا متاع ^ا ان يكون ^ا قائم

والله اعلم
 بالصواب

اصحها

والله اعلم
 بالصواب

فمر ^ا عن الذين ^ا والزيدون ^ا يكونون
 مفردا ^ا و ^ا جاز ^ا عن الكوفيين ^ا والا فقتل
 عما ^ا تقدير ^ا ان يكون ^ا مبتدأ ^ا وما ^ا بطل ^ا فاعل
 سادسة ^ا الخبر ^ا وكذا ^ا الخ ^ا لا في ^ا بعينه ^ا من غير
 توقيف ^ا في ^ا الخ ^ا في ^ا الاعتماد ^ا و ^ا عندهم
 في ^ا وفي ^ا رعاية ^ا بحرورة ^ا متعلق ^ا بل ^ا في
 وهي ^ا مصدر ^ا مضاف ^ا الى ^ا مفعول ^ا وهو ^ا عبارة
 وذكر ^ا الفاعل ^ا من ^ا ذكر ^ا تقدير ^ا في ^ا رعاية ^ا بما ^ا رات
 والخبر ^ا الباء ^ا في ^ا التصل ^ا بحرورة ^ا لا فاقاة
 الباء ^ا في ^ا عايد ^ا الى ^ا الامام ^ا الفصيحة ^ا بحرورة ^ا ففة ^ا يكون ^ا رات
 العبارات ^ا ولم ^ا يجمع ^ا مع ^ا الموصوف ^ا جمع ^ا للاقتضا

كثر في المطبوعة ولم يرف من الجواز وطرف
 لما وان ولام الامر ولاء الناصبة اطو فعل مضارع
 مجزوم بلم سقط الباء علامة للجزم لان اصله اطوه
 وفاعله مستتر فيه وهو انما والجملة معطوفة على جملة
 لتصفية ذكر منصوب لانه مفعول لم اطو شي مجزوم
 لافادة ذكر اليه من حرف جر مساندا مجزوم بها والهاء
 مجزوم والمحل لكونه مضافا اليه للمائل عايد الى الكتب
 والمارسوا المجزوم متعلق بلم اطو الاحرف من حرف
 الاشياء وهو الاو حان وعود وعز وسوي وغيرهما
 ما موصول نذر فعل ماض صلتها فاعله مستتر فيه
 عايد الى ما الموصول والموصول مع الصلة منصوب



المحل

اما في الاشياء او على المحل من ذكر شي والعامل
 فيه الا والفعل السابق وهو لم اطو بوسيلة الا
 على اختلاف المذهبين او على انه بدل من ذكر شي
 بدل البعض من الكل او بدل الاشتمال والعامل فيه
 لم اطو لم اطو ذكر شي الا اطوي ذكر ما نذر مجزوم
 المضاف واقامة المضاف اليه مقايمة في الاعراب
 وهو نذر وسوي غير الذكر الذي هو المبدل من فاعله
 واما مجزوم والمحل على البديهة اما من شي والعامل
 فيه نذر اي لم اطو ذكر شي الا ذكر ما نذر او بدل من
 المسائل في من مساندا والعامل فيه من اي لم اطو
 شي الا اطوي ذكر شي من المسائل التي نذر ولا يجوز

في قوله
 لا يجوز

ان يكون بدلا من الضمير ^{مساعد} ووزن مسائلها ^{مساعد}
 المعنى لان هذه هي راجعة الى الكتب الثلاثة فيكون
 تقدير عالم اطور كتر شي من مسائل الكتب الثلاثة الى
 الكتب النادرة وهو ظاهر الفاء ^و ما قيل في
 الفساد اذا كان بدلا منه يلزم وقول الا بين ^{انهم} الباق
 وهو البالي وبين المفاقيد وهو ما ^{تقدير}
 تنحية ^{لأن} المبدول منه وهو الهاء في مسائلها ^{لأن}
 المراد بالتنحية التنحية في المعنى لانه اللفظ في علم
 ما ذكرتم او شاء عطوف عما ندر فيها في حرف
 جريا موصول بينهم منصوب على الطريقة وهم
 ضمير متصل مجرور المحل لاضاقة بين اليد عبارة
 عن النجاة

او من جهة اخرى

عن النجاة وعالم ^{رنا} الخ في مخوف وهو مستوف
 وفاعل مستتر فيه عايد الى ما والعامل مع المفعول
 جملة ظرفية صلة ما والموصول مع الصلة مجرور
 المحل في متعلقين ^{واشتر} متطوف على شاع
 او على ندر والا قول او ^{نوع} لم حرف جر مازد فعل
 مفارح مجرور لم امله از يد سقط الياء لالتقاء
 الساكنين وهو الياء واللام فيه اى في المحر
 متعلق لم از دت ^{لأن} منصوب لانه مفعول لم
 از اجنبيا ^{لأن} حرفا لثناء ما موصولة
 كان فعل من الافعال الناقصة صلته بالضم
 مستتر فيه عايد الى ما بالزيادة متعلق بقول

ح

الآثار

والاشتغال به وهي في الحقيقة من اشدة الظلم ثم
ثبت له ما هو من لازم الصانع بقور بانوار
والثبته ^{مختص} ^{صفه} ^{الانوار} استغارة مكينة وهذه الاشياء
استغارة تخيلية قريبة للمكنية وسفح اي
يفتح ^{قبيحة قريبة} ^{اما} ^{مرفوعة} ^{على} ^{اما} ^{عائده} ^{الى} ^{الاول} ^{بفهم} ^{مقصود} ^{بما} ^{انه} ^{مفعول} ^{للمستغارة}
وهو بفهم الفياض واصافها الى اثاره اضافة العام
الى الخاص ومعان من اثاره لان المقام هو الاثار ^{صله}
من الختم والمراد بها مسائل الشريعة التي هي فوق كل فهم
والضمير البارز المتصل بحرور الحمل لاضافة الاثار اليه اجمع
الى الختم وكسرة فعل فاعله ومفعوله وهو الضمير البارز المتصل

عليه السلام بعد خوارضة النخيلة
الاسنوية على المائدة
سعدية

وهو عايد الى المختص والجلد معطوفة على جملة ^{جدة}
 ومع كسرة او طوية وجعلت متعلقات حرف
 حرفت بحور بها متعلق بقوله كسرة ابواب
 بحورة لا ضافة الى الباء عايد الى المختص بالباء
 على الابتدائية الاولى صفته في الاصطلاحات المتداولة
 المجردة على محل الرفع على انه خبر مبتداه النخوة مجرورة
 صفه الاصطلاحات وانما لم يقل النخوة لانها اسندت الى
 ضمير الجمع وهو الاصطلاحات في جواز الوصل كما مر فان فصل
 ان النخوة ليست بفعل ولا بعينه فاين السناد ^{لانه متعلق}
 لا جوده الا في ان الباء فيها باء النسبة فيكون ^{فلنا}
 في معنى الفعل ان التقدير في الاصطلاحات المنسوبة الى

النحو

النحو في فلا اشتغال وهي اي الاصطلاحات ما هنا يعني
 المصطلحات اقلية اجمعت وان كانت مصدراً ^{والصديق}
 لفظاً وهو اي ذكر المصدر وارادوا هم المفعول ^{والجمع}
 كاللفظ يعني المفعول وغيره وهي عبارة عن اللفظ
 المتقددة كالكلية وانواعها من الاسم والفعل
 والوصف والظلام وانواع من الجمل الاربع الاسمية والفعلية
 والشرطية والظرفية التي يتوقف عليها المناصب الاربعة ^{اي انواع الكلام من الجمل الاربع الاسمية والفعلية}
 ولذا قدم هذا الباب على باب الابواب واراد في بقوله ^{اي على الفاظ}
 الباب رفع على الابتدائية الثانية في مرفوع تقديرها ^{ان بعد كذا مكرر}
 انه صفه الباب في العوامل الخارجة مع المجرد مرفوع
 المحل على انه خبر مبتداه اللفظية مجرورة على انما

الاسمية والفعلية
 الشرطية والظرفية

صفه العوامل اللغوية السماعية ^{بمجرد} صفها ايضا بعد
 الصفه وانما قدم هذا الباب على الباب الثالث
 لان العوامل في الثاني فاعلية وفي الثالث
 سماعية والفاعلية مطروقة مثلا قولنا ^{فعال} الا
 اللانته يرفع الاسم الواحد على الفاعلية ولقدية
 يرفع وينصب ^{الافعال} فريضة فيكس مطروقة في جميع
 وذلك ان جرى هذا الحكم في كل فعل والسماعية
 غير مطروقة مثلا قولنا ^{ان} الباب ^{ان} واخواته ^{ان} وتوهم واخواته
 تحرم سماعي منحه فيسمع وليس كذلك ان يتجاوز
 عما سمعته ولا شك ان المطرد ^{من الورد} يستحق التقديم
 عما غير المطرد فلذلك قدم عليه ^{من الورد} فاعلموا ان
 في

صفه العوامل اللغوية السماعية ^{بمجرد} صفها ايضا بعد
 السابق لكن قدم هذا الباب على الرابع لشرفه
 لان اللغوية السماعية اقوى لانها توفى بالحق
 البصر والقلب معا والمعنوية بالقلب فقط فلا
 شك في ترقية ما يوفى بالثبوتين عما يوفى بالشيء
 الواحد ثم قدم الباب الرابع في العوامل المعنوية على
 الباب الخامس في فصول من العربية لان المراد
 من علم النحو معرفة العامل والمفعول والبحث في
 الرابع من العوامل وان كانت معنوية فلاق
 الخامس فان البحث فيه من التوقيف والتميز
 والثاني والثالث كبير وعزها فانها من محتمل ^{الفن}

٥٥
١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣

ولست مقصودة من هذه الفن وان كانت
 مقصودة في هذه الفن والتوقف كما هو بين من
 هذا الفن وبيان في هذه الفن والمقصود
 من الفن مقدم على المقصود في الفن فلهذا قدم
 الرابع على الخامس فافراد الصفات في الابواب
 في قول في العوامل اللفظية وغيره مع ان مو
 صوفها جمع يعلم ما ذكرنا في البسوط لكن لا بد
 هنا ان يدرك وجه حرم الابواب في الحجة
 بان يقال ان البحوث عند في هذه الكتاب
 لا يخرج من ان يكون موقوفا عليه بما حث
 الاية اولاً فالاول هو باب الاول وان كانت

في الثاني

١١٣

في الثاني فلا يخرج من ان يكون البحث فيه من جهة
 العاملة اولاً فان كانت الاولى فلا يخرج من كون
 العامل فيه فيكياً او سماعياً او معنوياً فالاول
 هو الباب الثاني والثالث هو الثالث والرابع
 الرابع وان كان الثاني وهو ان يكون البحث
 فيه لا من جهة العاملة فهو الخامس فان قيل
 لا يلزم من عدم كون البحث لا من حيث العامل
 ان يكون الباب الى اسم فلم لا يجوز ان يكون في
 فلنا هذه السئلة عام وطلوعها لا يقع الا في الاستواء
 يعني ان لا يكون البحث من جهة العلية فهو الباب الخامس
 لان العقل يجوز ان يكون في غير ما ذكرنا من باب

بواب سبعة

سبعة
سبعة
سبعة
سبعة

...